REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

"O MAR ESTÁ PRA VOCÊ."
A lista dos ganhadores

Abril Jovem
2142
R$ 2,10
CÓD 0001

VELOCIDADE MÁXIMA

ISSN 0104-2092
02142
9 770104 209005

RESTAUROS
SKRAFT
SCANAUTAS

"O MAR ESTÁ PRA VOCÊ."
A lista dos ganhadores

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem
2142
R$ 2,10
CÓD 0001

VELOCIDADE MÁXIMA

ISSN 0104-2092
02142
9 770104 209005

Aventura, emoção e humor. Você não pode perder o novo animado da Disney.

Disney

MULAN

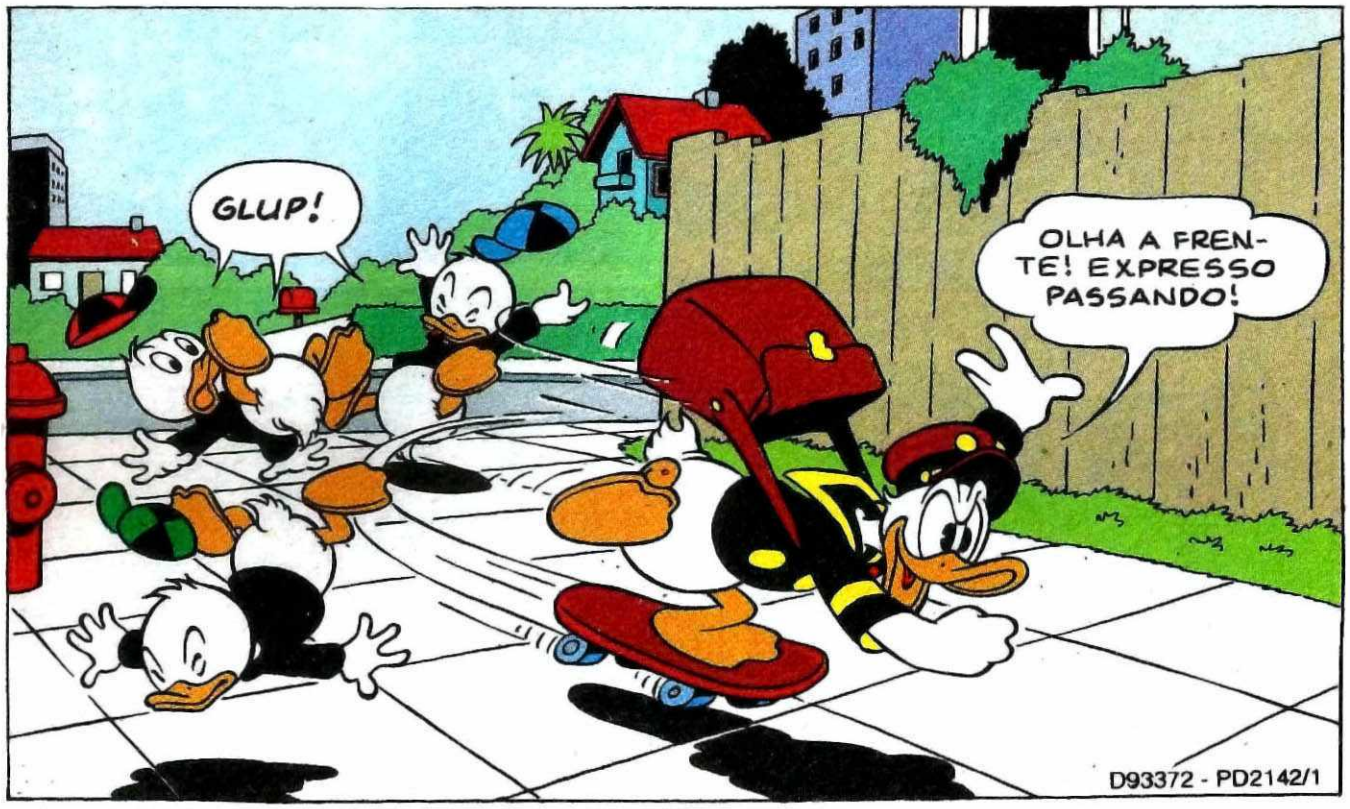
©DISNEY

Somente nos cinemas.

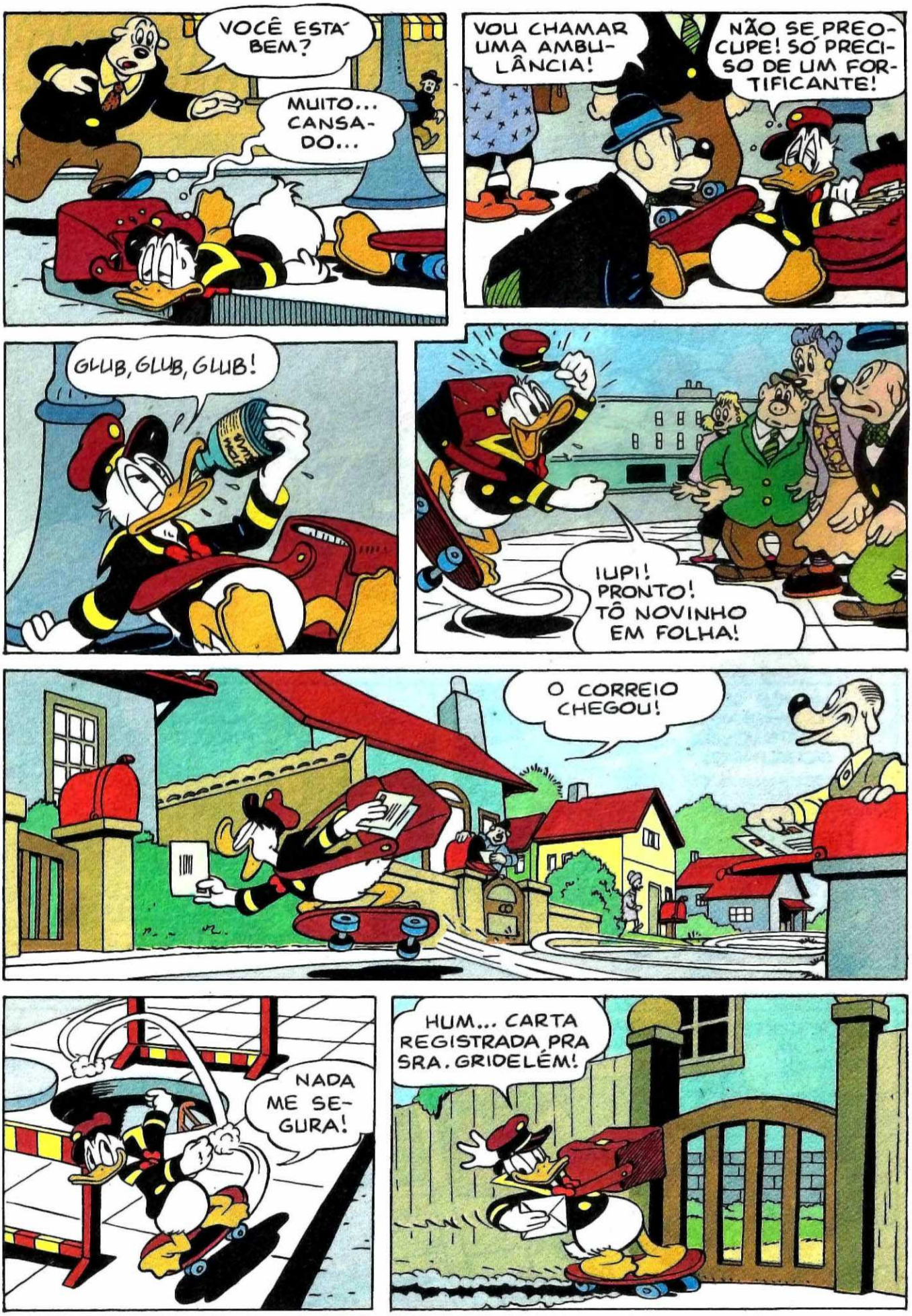
Dublado ou legendado.

Walt Disney

DONALD O SUPERCARTEIRO

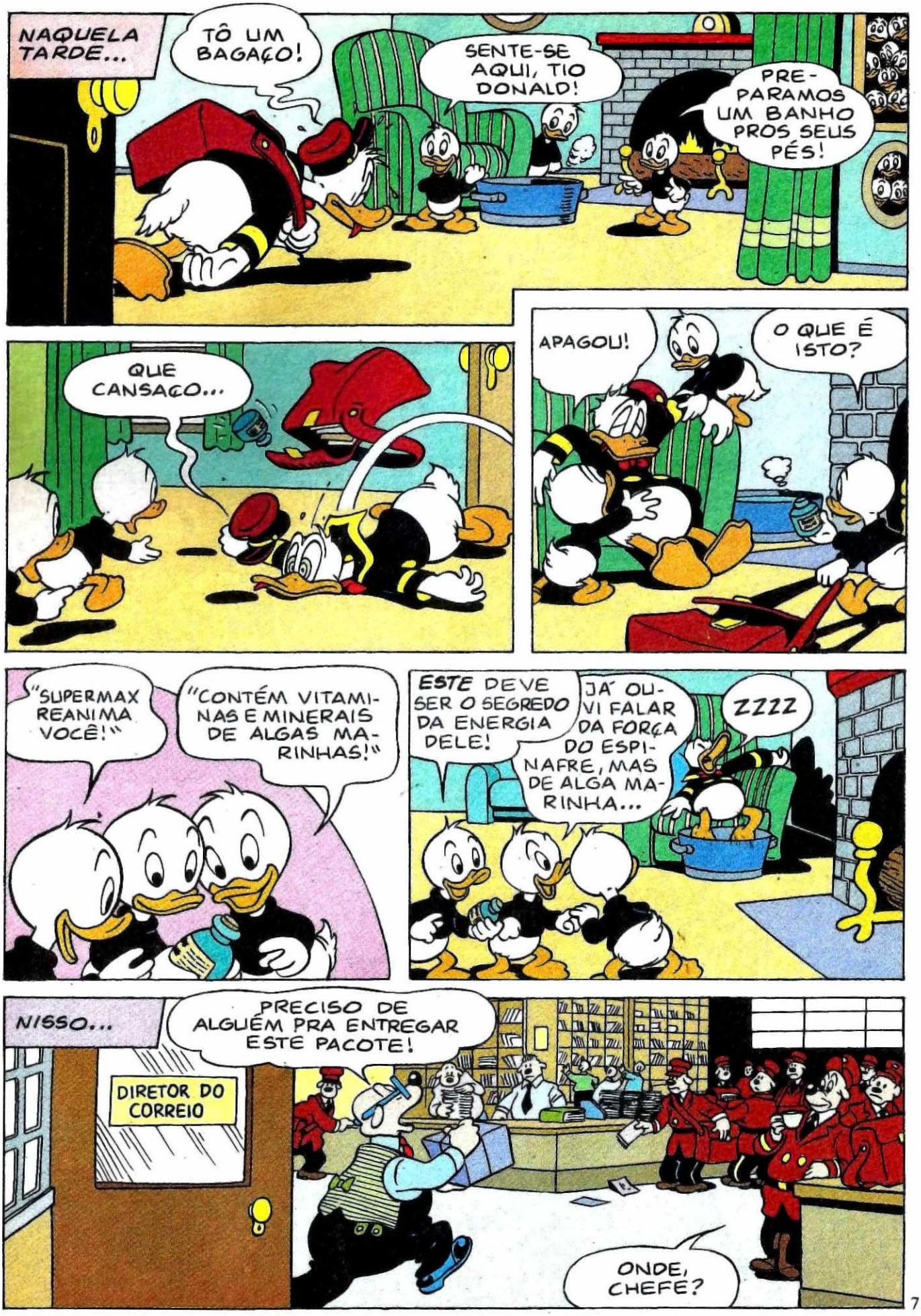


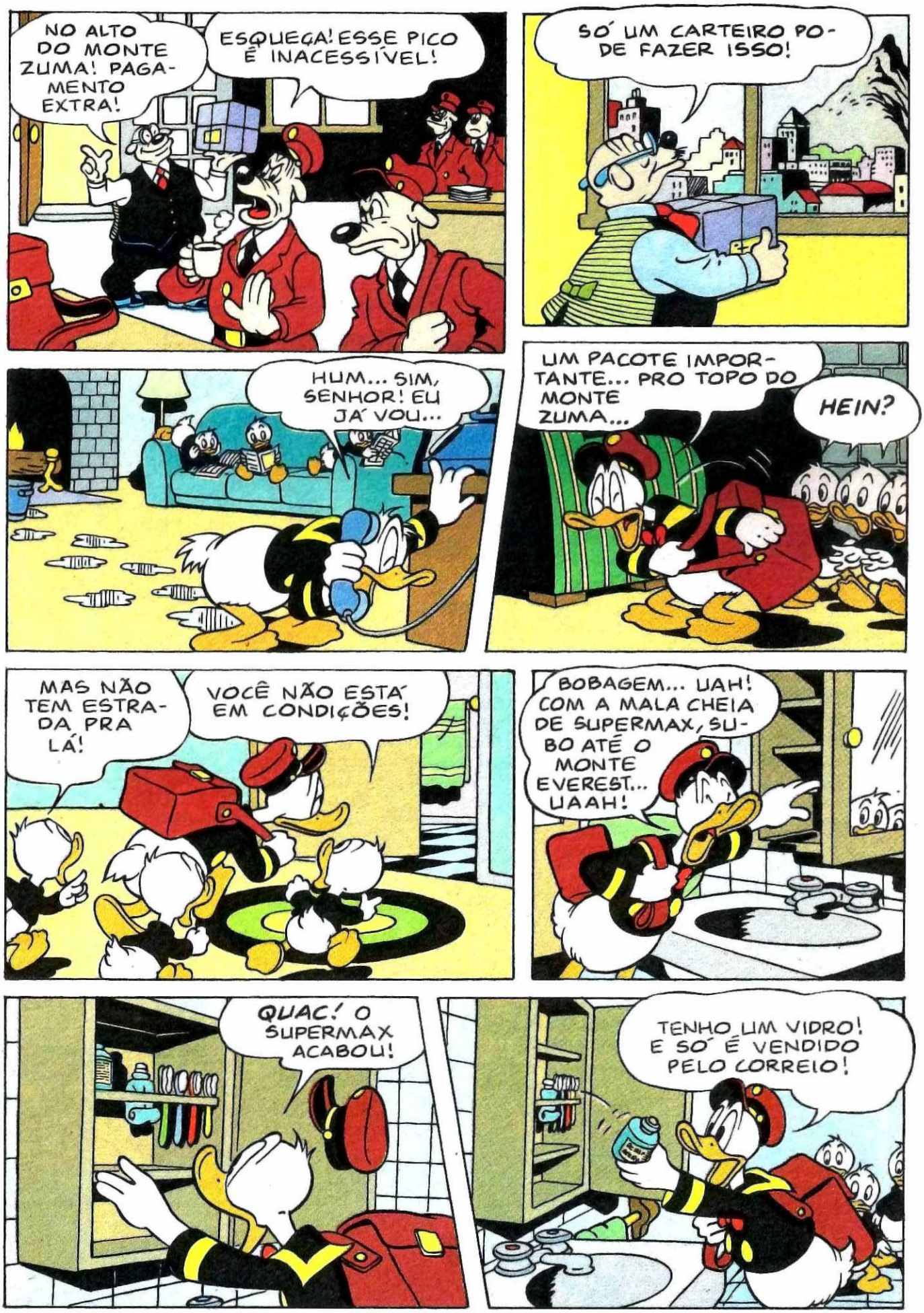
WWW.AGIBITECA.COM.BR

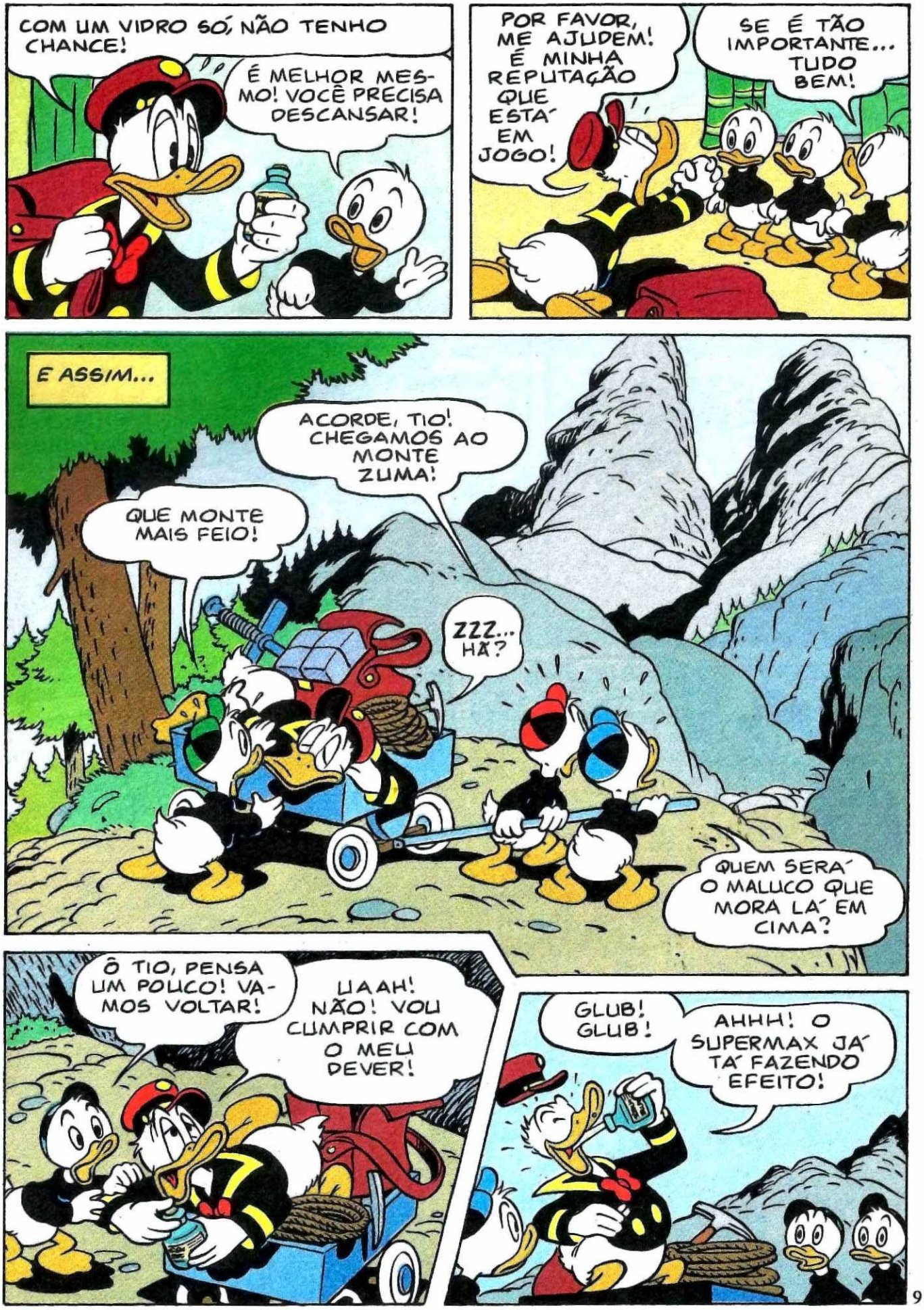

VOCÊ ESTÁ BEM?
MUITO... CANSADO...
VOU CHAMAR UMA AMBULÂNCIA!
NÃO SE PREOCUPE! SÓ PRECISO DE UM FORTIFICANTE!
GLUB, GLUB, GLUB!
IUPI! PRONTO! TÔ NOVINHO EM FOLHA!
O CORREIO CHEGOU!
NADA ME SEGURA!
HUM... CARTA REGISTRADA PRA SRA. GRIDELÉM!

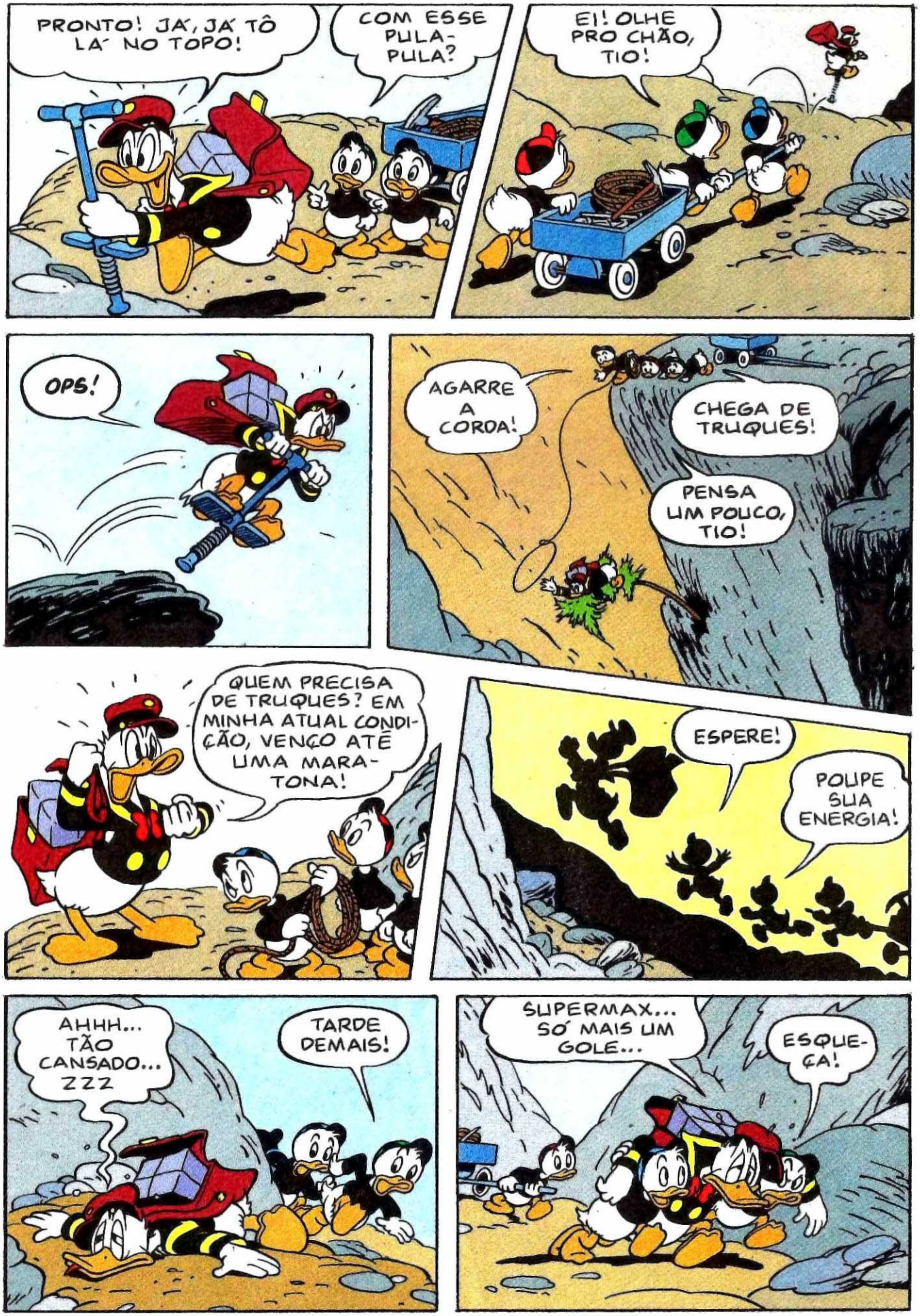
OI! LEMBRAM DE MIM?
GRR! ARGH!
ADORO CÃES!
GOSTARIA DE BRINCAR MAS...
GRRR!
...NÃO TENHO TEMPO!
CARTA REGISTRADA PRA SENHORA!
POR FAVOR, ASSINE AQUI!
AH, AH! O TIO ENGANOU OS CACHORROS DE NOVO!
PODE GANHAR OUTRA MEDALHA!
COMO AQUELA QUE GANHOU POR SER O CARTEIRO MAIS RÁPIDO DO PAÍS!
PRA QUE ESSE PULA-PULA, TIO?
O ELEVADOR É MUITO LENTO!

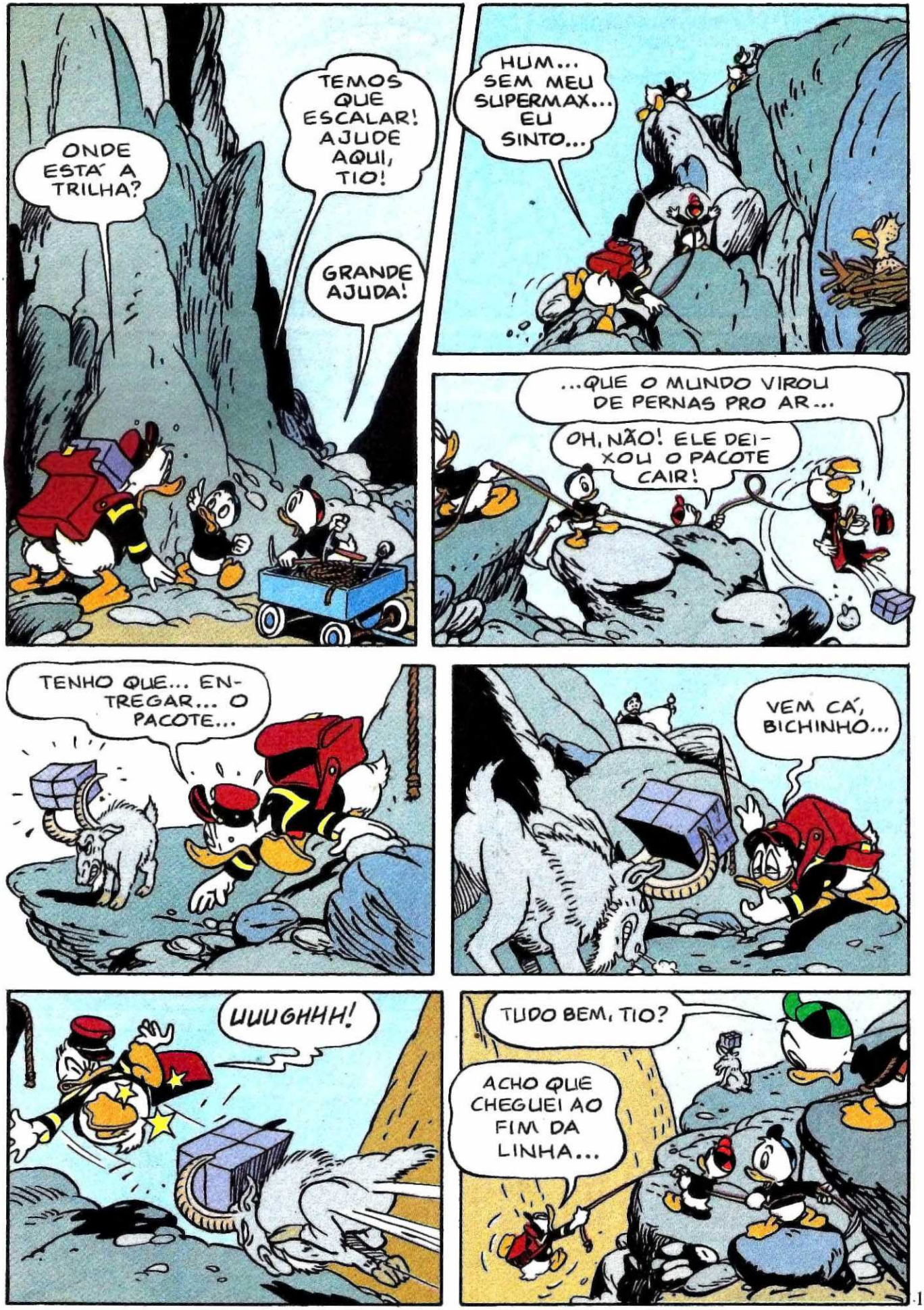
SUA CARTA!
OBRIGADA!
LÁ VAI ELE DE NOVO!
CUIDADO, DONA!
UAU! NOSSOS CRISTAIS!
ELE NÃO VAI AGÜENTAR MUITO TEMPO!
OLHA A MARGARIDA!
IMPOSSÍVEL ALCANÇAR O DONALD!
PODE DESISTIR! SE QUISER, DAMOS O RECADO!
Concerto
ELE PROMETEU ME LEVAR AO CONCERTO DO BRAVAROTTI AMANHÃ À NOITE! ESTOU ANSIOSA!
VAMOS TENTAR, MARGARIDA!
MAS O TIO SÓ TEM PENSADO EM TRABALHO!


NAQUELA TARDE...
TÔ UM BAGAÇO!
SENTE-SE AQUI, TIO DONALD!
PRE-PARAMOS UM BANHO PROS SEUS PÉS!
QUE CANSAÇO...
APAGOU!
O QUE É ISTO?
"SUPERMAX REANIMA VOCÊ!"
"CONTÉM VITAMINAS E MINERAIS DE ALGAS MARINHAS!"
ESTE DEVE SER O SEGREDO DA ENERGIA DELE!
JÁ OUVI FALAR DA FORÇA DO ESPINAFRE, MAS DE ALGA MARINHA...
ZZZZ
NISSO...
PRECISO DE ALGUÉM PRA ENTREGAR ESTE PACOTE!
DIRETOR DO CORREIO
ONDE, CHEFE?


NO ALTO DO MONTE ZUMA! PAGAMENTO EXTRA!
ESQUEGA! ESSE PICO É INACESSÍVEL!
SÓ UM CARTEIRO PODE FAZER ISSO!
HUM... SIM, SENHOR! EU JÁ VOU...
UM PACOTE IMPORTANTE... PRO TOPO DO MONTE ZUMA...
HEIN?
MAS NÃO TEM ESTRADA PRA LÁ!
VOCÊ NÃO ESTÁ EM CONDIÇÕES!
BOBAGEM... UAH! COM A MALA CHEIA DE SUPERMAX, SUBO ATÉ O MONTE EVEREST... UAAH!
QUAC! O SUPERMAX ACABOU!
TENHO UM VIDRO! E SÓ É VENDIDO PELO CORREIO!


COM UM VIDRO SÓ, NÃO TENHO CHANCE!
É MELHOR MESMO! VOCÊ PRECISA DESCANSAR!
POR FAVOR, ME AJUDEM! É MINHA REPUTAÇÃO QUE ESTÁ EM JOGO!
SE É TÃO IMPORTANTE... TUDO BEM!
E ASSIM...
ACORDE, TIO! CHEGAMOS AO MONTE ZUMA!
QUE MONTE MAIS FEIO!
ZZZ... HÃ?
QUEM SERÁ O MALUCO QUE MORA LÁ EM CIMA?
Ô TIO, PENSA UM POUCO! VAMOS VOLTAR!
UAAH! NÃO! VOU CUMPRIR COM O MEU DEVER!
GLUB! GLUB!
AHHH! O SUPERMAX JÁ TÁ FAZENDO EFEITO!


PRONTO! JÁ, JÁ TÔ LÁ NO TOPO!
COM ESSE PULA-PULA?
EI! OLHE PRO CHÃO, TIO!
OPS!
AGARRE A CORDA!
CHEGA DE TRUQUES!
PENSA UM POUCO, TIO!
QUEM PRECISA DE TRUQUES? EM MINHA ATUAL CONDIÇÃO, VENÇO ATÉ UMA MARATONA!
ESPERE!
POUPE SUA ENERGIA!
AHHH... TÃO CANSADO... ZZZ
TARDE DEMAIS!
SUPERMAX... SÓ MAIS UM GOLE...
ESQUEÇA!


ONDE ESTÁ A TRILHA?
TEMOS QUE ESCALAR! AJUDE AQUI, TIO!
GRANDE AJUDA!
HUM... SEM MEU SUPERMAX... EU SINTO...
...QUE O MUNDO VIROU DE PERNAS PRO AR...
OH, NÃO! ELE DEIXOU O PACOTE CAIR!
TENHO QUE... ENTREGAR... O PACOTE...
VEM CÁ, BICHINHO...
UUUGHHH!
TUDO BEM, TIO?
ACHO QUE CHEGUEI AO FIM DA LINHA...

VAI TENTAR MESMO, TIO?
PRECISO... ENTREGAR O PACOTE...
MUITO BEM!
PEGUEM O PACOTE... ENQUANTO SEGURO O BODE...
IAAUU!
O BODE FEZ O NOSSO SERVIÇO!
É! TRAZER O TIO ATÉ AQUI...
...NÃO SERIA FÁCIL!
CHEGAMOS... MAS ONDE É A CASA?
XI! MONTANHA ERRADA!
QUAC!

SE PUDESSE... CHEIRAR... A TAMPINHA... DO SUPERMAX...
VEJAM! UMA LINHA TELEFÔNICA!
ESTE TRUQUE SEMPRE FUNCIONA!
ZZZZ
EI! É O TENOR BRAVAROTTI!
BRAVO!
HUM... PACOTE... ENTREGA EXPRESSA...
GOSTA DE VIVER SOZINHO AQUI?
SIM, E SABEM POR QUÊ? AQUI POSSO TREINAR... ASSIM!
Ó SOLE MIO!
UGH! É O LUGAR CERTO MESMO!
E AGORA VOU PEGAR A ENCOMENDA!
MEU SUPERMAX!
AHHHH...

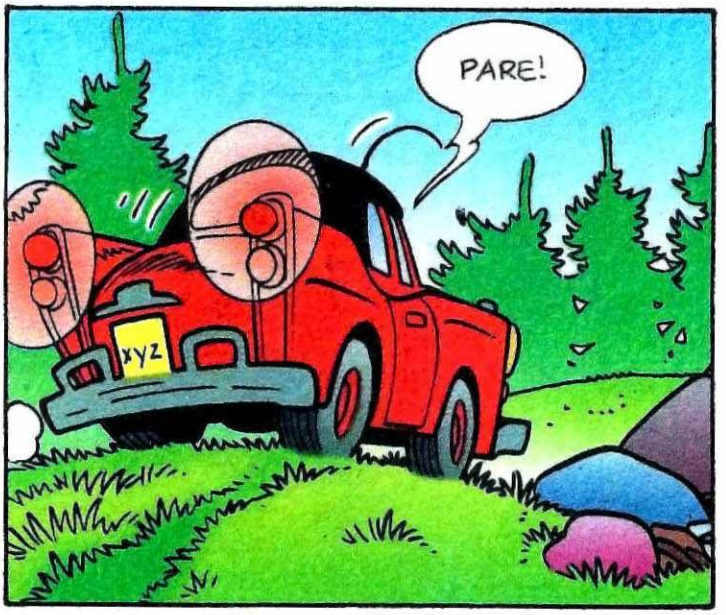
SUPERMAX É O QUE MINHA VOZ PRECISA PRA ALCANÇAR NOTAS ALTAS, COMO ESTA...
ACEITAMOS SUA PALAVRA, BRAVAROTTI!
ZZZ

OBRIGADO! LEVEM ALGUMAS ENTRADAS PRO CONCERTO DE AMANHÃ À NOITE!
ESTAREMOS LÁ, SEM FALTA!
ISTO É, SE O TIO ACORDAR!

E ASSIM...
E TUDO GRAÇAS AO SUPERMAX, MARGARIDA! O RONCO DO TIO...
HUNF! RONCAR ENQUANTO O DIVINO BRAVAROTTI CANTA!
...E O CANTO DO BRAVAROTTI...
...SÃO BASICAMENTE A MESMA COISA! IH, IH!
ZZZ ZZ Z
Ó SOLE MIO!
fim

ESCOTEIROS-MIRINS

ACAMPAMENTO ASSOMBRADO



NESTA CLAREIRA?
É IDEAL PRA CAVAR UM BURACO!
TRAGA A MALETA! JÁ TERMINEI!
ÓTIMO!
AQUI VAI FICAR SEGURA!
NINGUÉM VIU NADA!
TAP TAP
PARABÉNS, SÓCIO!
PRA VOCÊ TAMBÉM!

QUANDO A POEIRA BAIXAR, A GENTE VOLTA!

E AÍ DIVIDIMOS A MUAMBA!
SIM! AH, AH, AH!

NUMA CERTA MANHÃ, DOIS MESES DEPOIS...

ESTAMOS QUASE LÁ!

É ATRÁS DAQUELAS ÁRVORES!

OH, NÃO!

OH, NÃO... POR QUÊ?
DÊ UMA OLHADA!
UM ACAMPAMENTO DE GAROTOS!
SÃO ESCOTEIROS-MIRINS!
MONTAMOS AS BARRACAS E SOBRARAM ESTES!
SÃO OS PAUS DA DESPENSA! DEIXEM COMIGO!

AINDA VAI ARMAR A DESPENSA? TÔ MORRENDO DE FOME!
EM CINCO MINUTOS ESTAREMOS NA MESA!
AONDE VAI?
NÃO SÃO QUATRO MOLEQUES QUE VÃO ME FAZER DESISTIR! VOU EXPULSAR ELES DAQUI!
TARATARATARAT

TROPA... ALTO! DESCANSAR!
GOSTEI DO LUGAR!

QUATRO MOLEQUES, HEIN?
MAS ERAM QUATRO!
TALVEZ ESSES SÓ ESTEJAM DE PASSAGEM!

PARABÉNS, ZEZINHO! O ACAMPAMENTO ESTÁ PERFEITO!

DESCARREGUEM AS MOCHILAS! ARMEM AS BARRACAS!

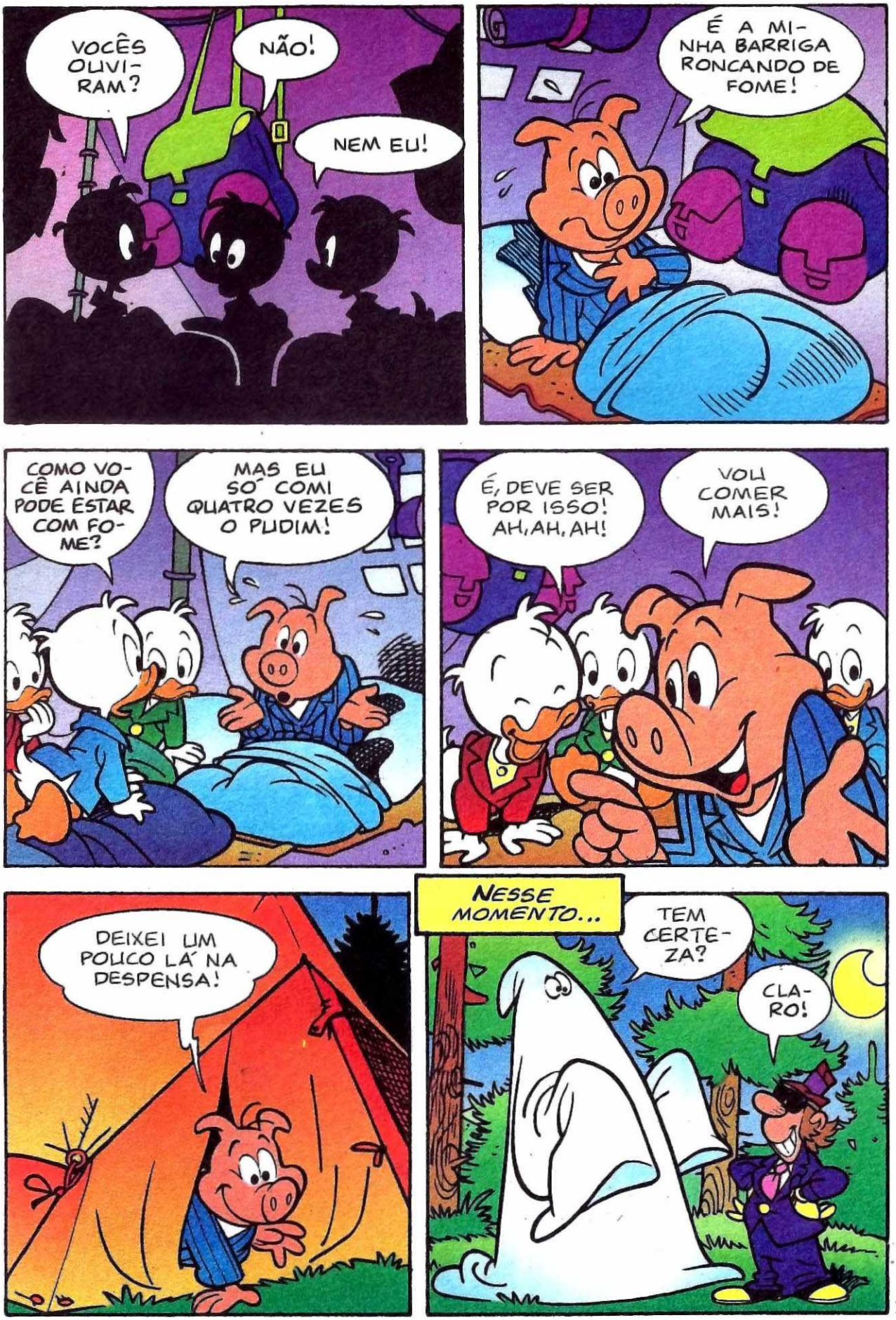
DROGA!
CALMA, CARLÃO!
BJT

EI! AONDE VAI?
GRRR!
TENHO UM PLANO!
PRA REAVER A MALETA? QUAL?
CAI A NOITE E OS ESCOTEIROS SE REÚNEM EM VOLTA DA FOGUEIRA PARA CONTAR AS AVENTURAS E DESCOBERTAS DO DIA...
E ENTÃO, PEDRO? O QUE VIU HOJE? O QUE VAI FAZER AMANHÃ?
VI UMA BARRA DE CHOCOLATE NA MOCHILA DO ZEZINHO E ESPERO SURRUPIÁ-LA AMANHÃ!
AH! AH! AH!
QUE PLANO É ESSE? ATACAMOS ESTA NOITE...
...OU... IAAHH!

NÃO FUI EU! EU NÃO FIZ NADA!
CALMA, CARLÃO! SOU EU!
MAS ESSE UNIFORME É...
...DA POLÍCIA FLORESTAL!
VOU MANDAR ESSES INTROMETIDOS EMBORA!
...E PARECE QUE O FANTASMA DO VELHO ANDARILHO AINDA VAGUEIA POR ESTES BOSQUES...
IAAU! O FANTASMA!
UM FANTASMA COM LANTERNA? FIQUEM CALMOS!

É UM GUARDA-FLORESTAL! OLÁ! O QUE DESEJA?
CAIAM FORA!
COMO ASSIM?
SAIAM E LEVEM TUDO!
A MULTA POR ACAMPAMENTO ABUSIVO É...
ELI SEI!
MAS... ESPERE! TENHO AQUI...
...TODAS AS AUTORIZAÇÕES PRA ACAMPAR COM A MINHA TROPA!
GLUP!

HUNF... GRUNF...
E AÍ, CONSEGUIU?
NÃO!
ELES TÊM UM QUILO DE AUTORIZAÇÕES!
GRRR!
MAS OUVI UMA HISTÓRIA DE FANTASMA QUE ME DEU UMA IDÉIA!
E ASSIM, QUANDO TODOS DORMEM E A LUA RESPLANDECE...
...UM RUÍDO...
GRO-- UIK
?


VOCÊS OUVIRAM?
NÃO!
NEM EU!
É A MINHA BARRIGA RONCANDO DE FOME!
COMO VOCÊ AINDA PODE ESTAR COM FOME?
MAS EU SÓ COMI QUATRO VEZES O PUDIM!
É, DEVE SER POR ISSO! AH, AH, AH!
VOU COMER MAIS!
DEIXEI UM POUCO LÁ NA DESPENSA!
NESSE MOMENTO...
TEM CERTEZA?
CLARO!

VEM! VAMOS RIR UM POUCO!
AHH... QUE DELÍCIA! AGORA POSSO DORMIR! (CHLEP!)
UUUH!
UUUUH!
AAAAH!
BUUUH!
SOCORRO! O FANTASMA!
O QUE FOI?
EU VI O FANTASMA!

O FANTASMA DO ANDARILHO ESTÁ ALI!
TEM CERTEZA?
FICO SEM DOCE AMANHÃ, SE FOR MENTIRA!
É UMA PENA, PEDRO! PERDEU UM PEDAÇO DE BOLO PORQUE O FANTASMA NÃO EXIS...
UUUH!
...TEEE!
BUUUH!
VEJAM!
CORRAM, MENINOS!
UUUUH!
EI, MAS...

BUUUUH!
MENINOS! VOLTEM!

NÃO É UM FANTASMA!

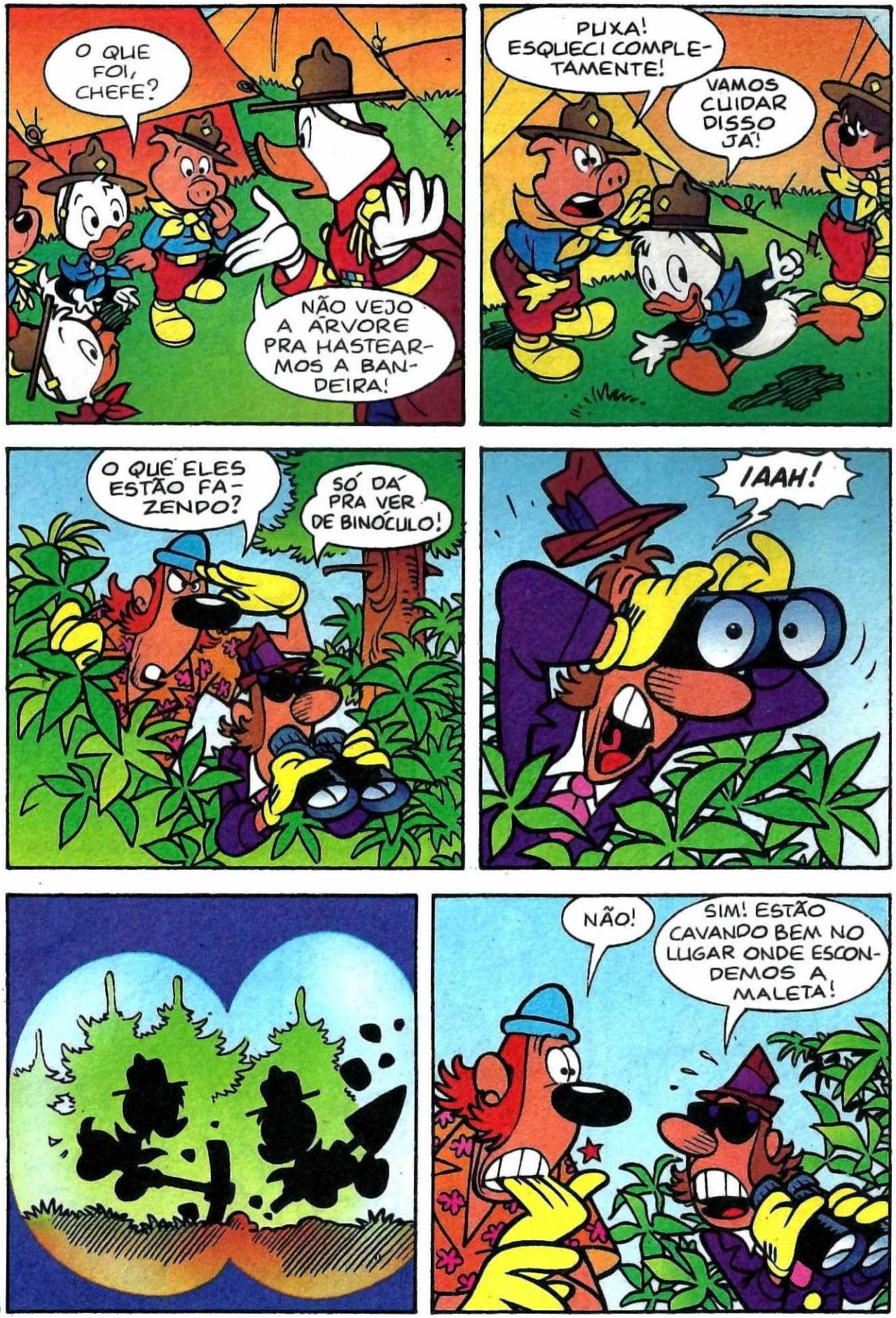
NÃO?
OLHA SÓ! DESDE QUANDO FANTASMAS TÊM ETIQUETA DE PREÇO?

"MÁSCARAS E TRUQUES 10 REAIS!"
ACHO QUE É UM PILANTRA QUERENDO NOS ASSUSTAR!

O QUE ACHAM?
BOA, MANO!

O QUE FOI? POR QUE VOLTOU?

ESSES ESCOTEIROS SÃO MUITO SABIDOS PRO MEU GOSTO!
ISSO ACONTECE, CARA!
AMANHÃ ELES VÃO EMBORA NA MARRA!
TARITARATA
TARITAAAA
VAMOS HASTEAR A BANDEIRA!
OH!


O QUE FOI, CHEFE?
NÃO VEJO A ÁRVORE PRA HASTEARMOS A BANDEIRA!
PUXA! ESQUECI COMPLETAMENTE!
VAMOS CUIDAR DISSO JÁ!
O QUE ELES ESTÃO FAZENDO?
SÓ DÁ PRA VER DE BINÓCULO!
IAAH!
NÃO!
SIM! ESTÃO CAVANDO BEM NO LUGAR ONDE ESCONDEMOS A MALETA!

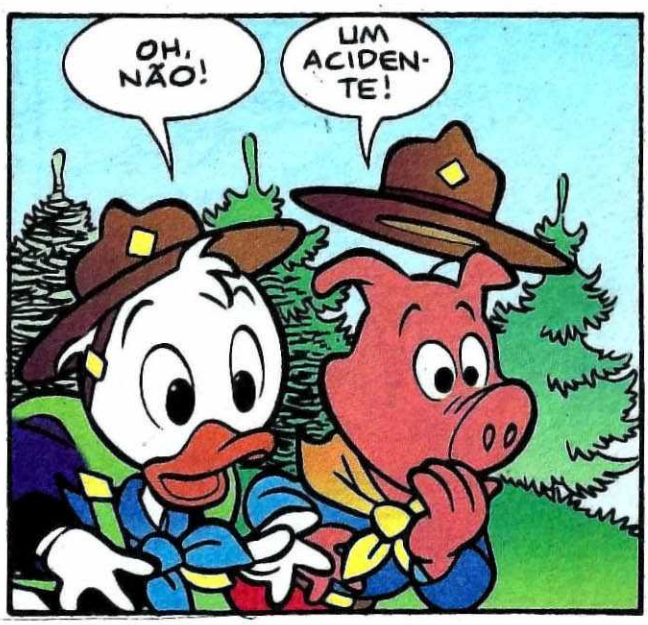
QUE ÁRVORE PEGAMOS?
ESSA NÃO! TÁ VIVA!
DEVEMOS PROTEGER A NATUREZA, E NÃO DESTRUÍ-LA!
ESSA TÁ BOA! MORTA E SECA... PODEMOS TIRÁ-LA!
USE ISTO!
FALOU!
ASSIM ESTÁ BEM, ZEZINHO!

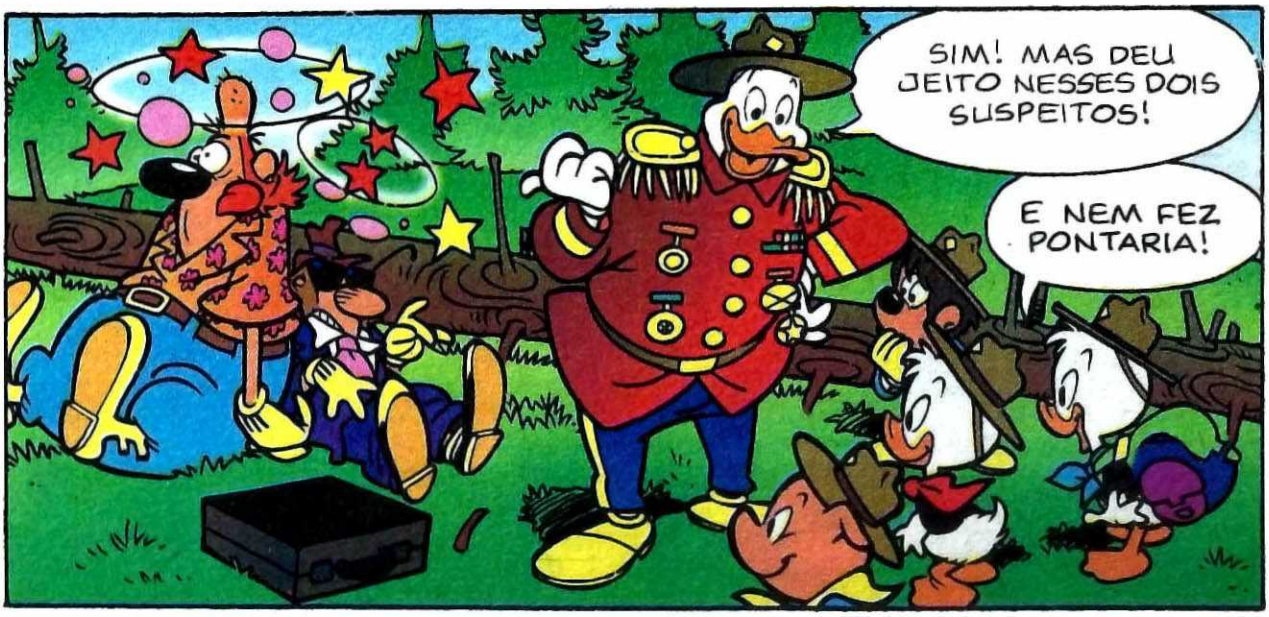
GRANDE CHEFE, OLHA O QUE ACHEI!
UMA MALETA?
QUEM A ENTERROU AQUI E POR QUÊ?
EU! É ASSUNTO MEU!
?
MUITO OBRIGADO!
DÊ O ALARME, PEDRO!
TCHOK
MADEIRAAAA!
MADEIRA? O QUE QUER DIZER?
SEI LÁ! VEIO DALI!

SEJA LÁ O QUE FOR, FUNCIONOU MELHOR QUE O FANTASMA!
ESTÃO FUGINDO COMO COELHOS! AH, AH, AH!

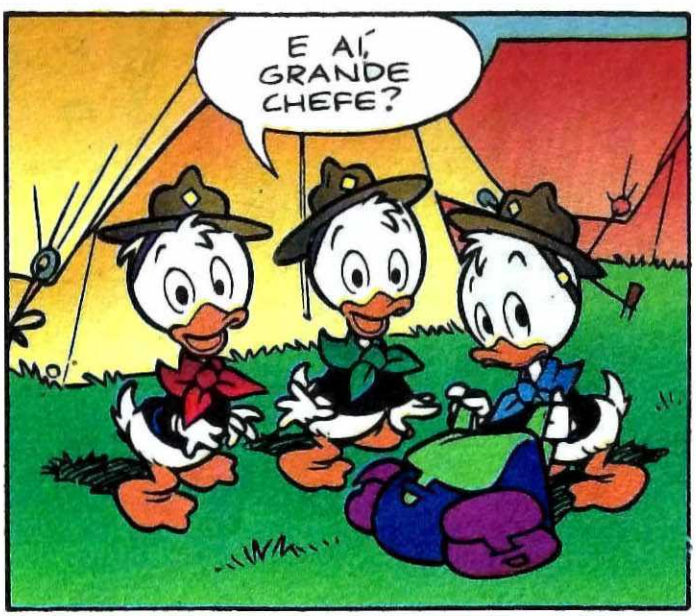
SCHABROM

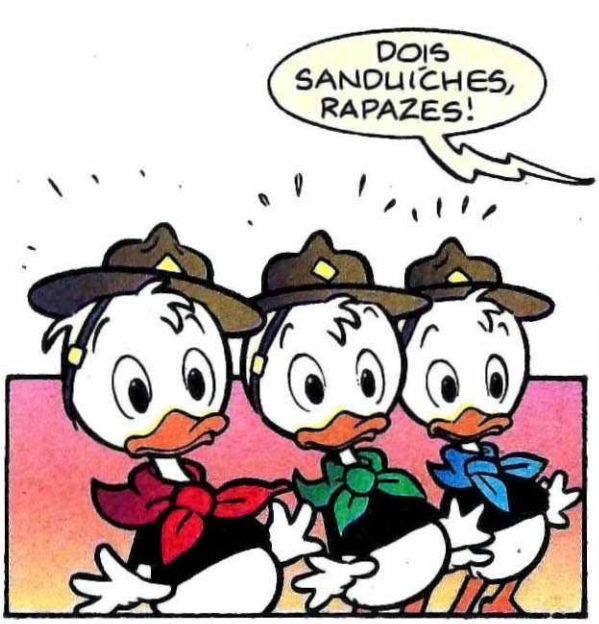
BOM TRABALHO, SARGENTO!


OH, NÃO!
UM ACIDENTE!


SIM! MAS DEU JEITO NESSES DOIS SUSPEITOS!
E NEM FEZ PONTARIA!

O QUE SERÁ QUE TEM NESTA MALETA?


E AÍ, GRANDE CHEFE?


DOIS SANDUÍCHES, RAPAZES!

O JOALHEIRO SUBSTITUIU AS JÓIAS ANTES DE ENTREGAR A MALETA AOS PILANTRAS!

SOU O INSPETOR MONTES E INVESTIGO ESTE CASO HÁ DOIS MESES!
NÃO SEI COMO AGRADECER POR TEREM AGARRADO OS BANDIDOS!
EI! OS DOIS SANDUÍCHES SUMIRAM! TALVEZ CONTIVESSEM JOÍAS...
NÃO! (NHAM!) QUEIJO E TOMATE... UMA DELÍCIA! (NHAM!)
GNAM CHOMP
O PEDRO COMEU AS PROVAS!
MAS, COMO BOM ESCOTEIRO, GUARDOU O PLÁSTICO QUE AS EMBRULHAVA!
FIM

O MAR ESTA

Resulta

5 VIAGENS

Fátima Teobaldo de Carvalho
Klicia Salgado
Laura Franco Belga
Mariane Boti
Selma Martins Apine

40 KITS

Alba Valência Martins Vinueza Freire
Amanda Fara Pereira
Ana Letícia C. Martinez
Ana Paula Barros Santoro
Barbara Lacerda Camilo da Silva
Carolina S. Lusquiños
Clara Korukian Freiberg
Claudio Elias
Emerson Renato Periti
Fernando Gil Mosquito Gonçalves
Gabriela Gouveia Freire Lucena
Gabriela Magalhães Costa
Gustavo Antones Espínola
Henrique Magliari
Jaqueline Giovaninni
José Roberto C. Filho
Laura Cristina de Almeida
Letícia Moresca
Levita Gonçalves Figueiró da Silva
Lucilene Camargo Gagliardi
Luiz Fernando Heidrich Duarte
Luiza Bastos Lyra
Maria Beatriz Brandão Sá
Maria Dores S. Miranda
Michele Goes da Silva Tavares
Midori Miyasaka Uehara
Naiara Valeriano Pereira
Priscila Mendonça
Renato Agueda Nogueira da Silva
Roberta Gallo Friedmann
Rodrigo Marques dos Santos
Sebastiana de Oliveira
Stephanie Luana Gomide
Talita Rosely F. Cardade
Thamara Santucci Mileski
Valentina Bandeira
Vanessa G. de Freitas
Walmir Leite Mandonado
Yago Pinto Nunes
Zilda Humaoski

PRA VOCÊ.

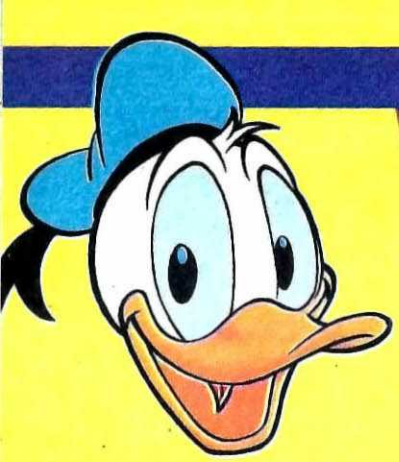
do da promoção

55 LINGUADOS

Allan Aramis S. Orengo
Ana Claudia de Souza
Beatriz Silva Casagrande
Bruna Lima Torres
Carla Mara da S. Zeffich
Carolina Queiroz Arantes
Caroline S. Poveda
Cristina S. M. Monção Soares
Danilo Gomes de Paiva
Diego Aque Costa
Dimitri Darrullussi A. Costa
Duiz Hamilton R. Carvalho
Eduardo Augusto Scardanzan Lobato
Fabia Leme do Prado
Fernanda Luiza Rosa Vieira
Fernando David Horácio
Gabriela da Costa Cagali
Giovanna Ornellas
Ilaine Silveira Matos
Irene Comte Ungersbock
Isabela Barreto de Santana
Jackson Raimundo
Julia Rosa Carvalho
Karina Marques Dick
Kelita Silveira Matos
Laiz Silva Casagrande
Lauama Manchietto Costa
Letícia P. Ribeiro Battestuti
Luciane Ribeiro
Mara Trece Costa
Maria Angelica C. Martinez
Maria Cristina Savaglia
Mariana Lainer Namba
Mariana Riccio Nascimento
Marina Sancovich
Muriel Bradaschia e Silva
Natalia Alves
Nilma F. Fernandes
Nina Gomes Sobeal Barcelos
Patricia das Neves Pedroso
Paulo Henrique de Almeida Cesar
Paulo Russo Salgado
Paulo Sergio Carvalho
Priscila Galicioli
Rilda Cristina N. Silva
Rodrigo V. T. Bravo
Rubens Araujo Santana
Samantha Arruda Vindonho
Selma Martins Apine
Shiley Valeriano Alves
Stefano Augusto Campos
Tharija Rossetti
Tiffany L. Vita Vieira
Viviane Soares Nogueira
Yvanmar Oliveira Batista

5 CARRINHOS

Aparecida de Souza Carvalho
Keila Maciel Camargos
Laiz Silva Casagrande
Mary Jane Bedin
Talita do Nascimento



ABRINDO O BICO

ELOGIOS

DIVERTIDO
ROMÂNTICO
INTELIGENTE
AMOROSO
LINDO
DEMAIS

Nara Gabriela Silva
São Gonçalo - RJ

Adoro as letras M e D. Com elas posso escrever Margarida e Donald.

Marcia Andrade Dalazen
Orleans - SC

Adoro receber elogios assim. Valeu!

QUEREM VENDER

ZÉ CARIOCA 2038, 2042, 2044, 2051; PATO DONALD 2051, 2059, 2065, 2069, 2093, 2094: **Sayonara M. Viana,** R. Oscar Barbosa, 405, ap. 101, bl. C - 63900-000 - Quixadá - CE. PATO DONALD 2092; ZÉ CARIOCA 2030: **André Luiz F. Cunha,** R. João Esteves Osores, 69 - 14270-000 - Sta. Rosa de Viterbo - SP. Vários números das edições ZÉ CARIOCA, ALMANAQUES DO ZÉ CARIOCA, MICKEY, TIO PATINHAS, PATO DONALD, SUPERPATO, PROF. PARDAL e outros; EDIÇÃO EXTRA; EDIÇÃO DE LUXO; MICKEY; DISNEY JUVENIL; ALMANAQUE DISNEY; DISNEY ESPECIAL; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO; TIO PATINHAS; PATO DONALD; DUCKTALES NO BRASIL e muitos outros: **Francisco Carlos G. da Silva,** R. Frei Veloso, 50 - 84035-370 - Ponta Grossa - PR.

TROCAS

Meu nome é Carla, tenho 12 anos e gostaria de saber o endereço de algum fã-clube da dupla Sandy e Júnior. Troco materiais de vários artistas por qualquer coisa a respeito dos dois.

Carla Denise
SHCGN 705, bl. H, casa 12 - Asa Norte
70730-768 - Brasília - DF

Atenção, moçada! Se alguém tem um fã-clube ou quer fazer as trocas, taí uma boa oportunidade.

CLUBINHOS

CLUBE DO SELO - vende e troca selos nacionais e estrangeiros para coleção. Cartas para Leonardo P. de Faria Campos, R. Frei Henrique de Coimbra, 66 - 12211-280 - São José dos Campos - SP.

FÃ-CLUBE DO CRUJ - quer juntar informações sobre Maluca, Caju, Chiclé e Maca e pretende, se possível, gravar uma fita cassete pra mandar para o Cruj. Cartas para Talita S. Begiato, R. Gen. Alencastro Guimarães, 425 - 05101-050 - São Paulo - SP.

FÃ-CLUBE DAS SPICE GIRLS - pretende juntar o máximo de informações sobre elas e formar pastas com o que conseguir. Cartas para Talita S. Begiato, R. Gen. Alencastro Guimarães, 425 - 05101-050 - São Paulo - SP.

CLUBE ULTRAJOVEM - SEU CANTINHO PREFERIDO - se você é radical como nós, entre em contato com Márcio Bezerra Primo, R. Isaac Araújo, 164 - 68500-000 - Marabá - PA ou com Fernanda A. Zucatelli, Av. Paraná, 100 - 68508-060 - Marabá - PA.

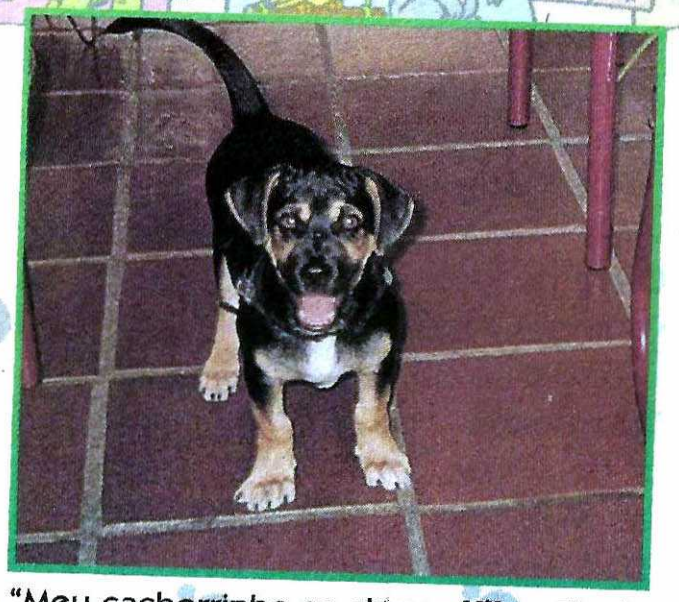
FÃ-CLUBE DAS CHIQUITITAS - para crianças e adolescentes de todo o Brasil que curtem as Chiquititas e os Chiquititos. Maiores informações de como se associar com Vanessa Santos Oliveira, R. Nicolau Campanella, 47 - 08230-600 - São Paulo - SP.

NOVOS AMIGOS

Juliana Carolina S. Vieira (15 anos), R. Aristeu Prestes de Barros, 370 - 18021-120 - Sorocaba - SP. **Elma Lima de Souza** (15 anos), R. Manoel Felipe, 3168 - 69311-220 - Boa Vista - RR. **Marcio Rogério de Oliveira** (15 anos), R. Ephaim Rodrigues Alves, 717 - 13610-000 - Leme - SP. **Beatriz Silva Casagrande** (11 anos), R. Cel. José da Silva Neto, 177 - 03238-010 - São Paulo - SP. **Thiago da Silva,** R. Edgar Aquino Duarte, 70 - 23573-210 - Rio de Janeiro - RJ. **Fabrício G. da Costa Novais** (24 anos), R. Jornalista Geraldo Vale, 331 - 74610-060 - Goiânia - GO. **João B. Ferreira** (34 anos), R. Maranhão, 3387 - 78948-000 - Machadinho D' Oeste - RO. **Michelle A. Santos** (15 anos), R. Cel. José V. Villas Boas, 227 - 18600-130 - Botucatu - SP. **Sheila B. Marinho** (17 anos), R. C11, 10282 , Asa Branca - 69311-000 - Boa Vista - RR.

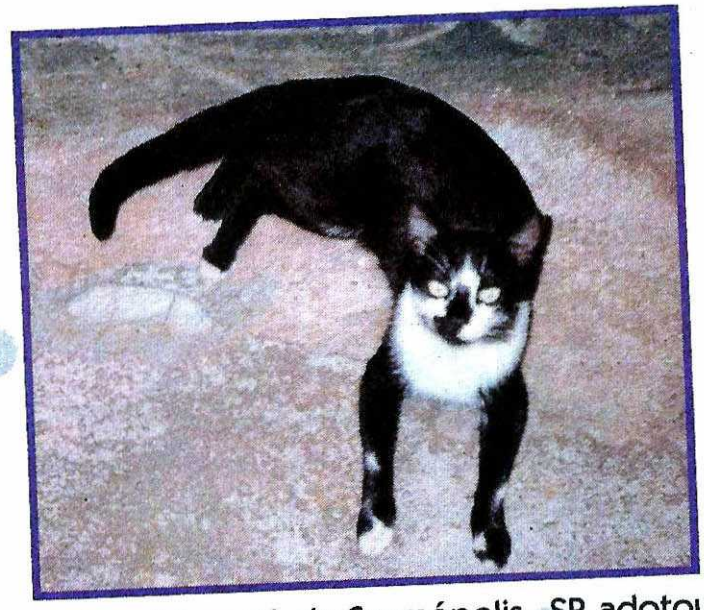
Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP

NOSSOS AMIGUINHOS



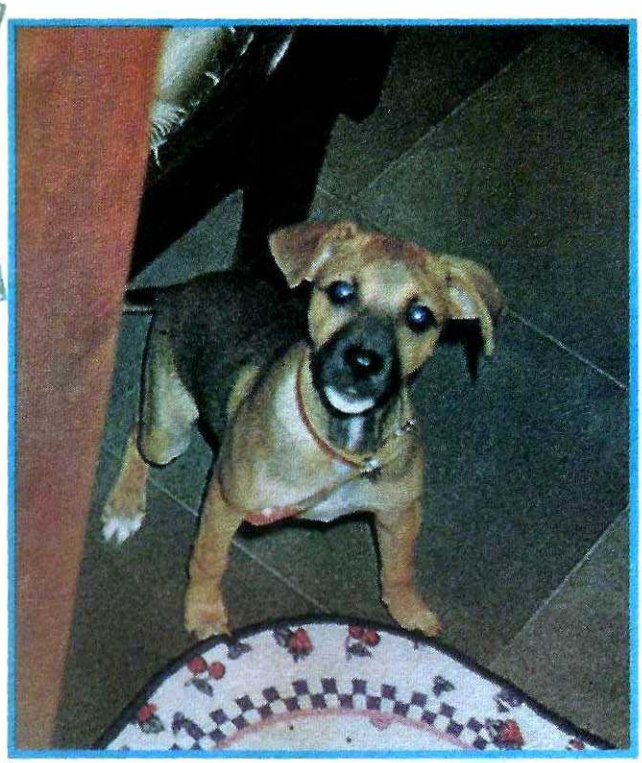
"Meu cachorrinho se chama **Kiko.** Ele é muito brincalhão e adora pegar minhas bonecas, mas não só elas. Ele gosta também de sapatos, meias, panos e adora subir no sofá." Palavras da Paloma Silva Barbosa, de Ipira - BA.

Segundo a Júlia de Athayde, do Rio de Janeiro - RJ, "a **Samantha** é muito pequena, mas faz artes muito grandes". Que tipo de arte será que ela faz?



A Simoni Amaral, de Cosmópolis - SP, adotou o **Chaninho,** um gatinho de rua, que adora correr e brincar.

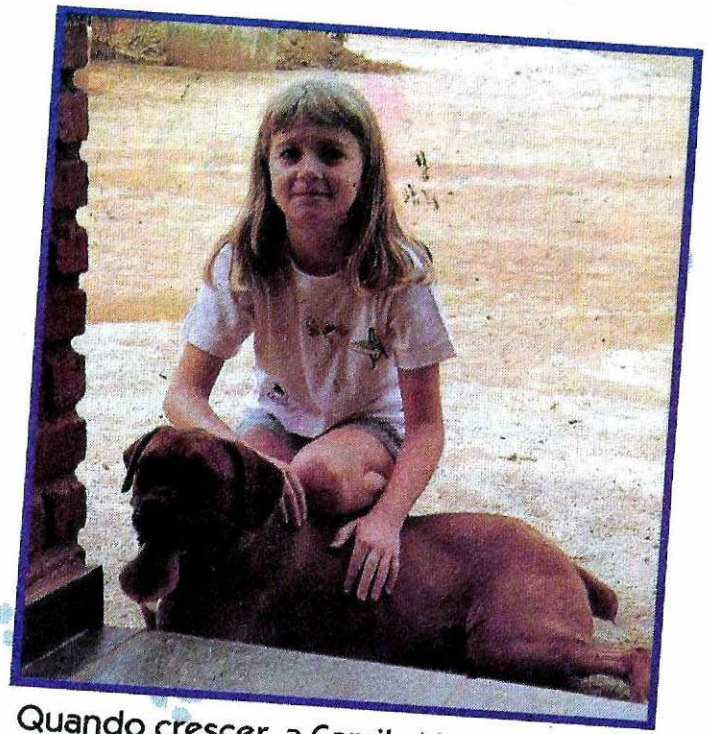
Mande suas cartas para:
REVISTA PATO DONALD
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar - 05425-902
São Paulo - SP



Lanna é daquelas cachorrinhas irriquietas que pula pra todo lado, sobe e desce do sofá, come chinelos, dá as patinhas. É o xodó do Thomaz Josué Stankwich, de Porto Alegre - RS.

Que coisinha mais linda a dálmata **Lucky,** da Marina Beal Bordin, de Chapecó - SC. Ela tem uma carinha tão dengosa e é quase do tamanho de sua dona.

A Mariana Gastal, de Pelotas - RS, adora as cadelas **Alice,** de 4 anos, e sua filha **Olívia,** de 2. As duas são meigas e brincalhonas, mas, enquanto a mãe é quieta, a filha é mais ciumenta.

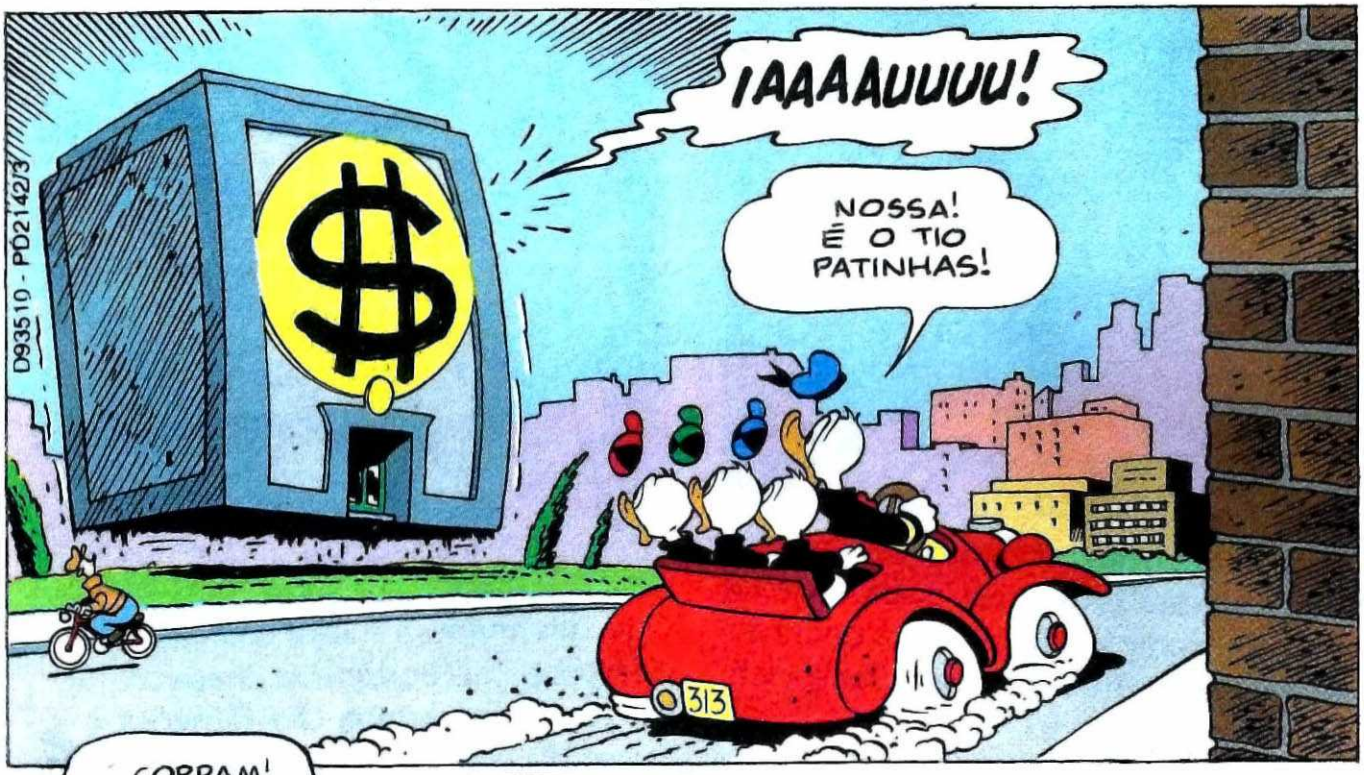


Quando crescer, a Camila Neves Silva, de Juiz de Fora - MG, quer ser veterinária, porque gosta muito de animais. A brincalhona cachorrinha **Darphim** é prova disso.

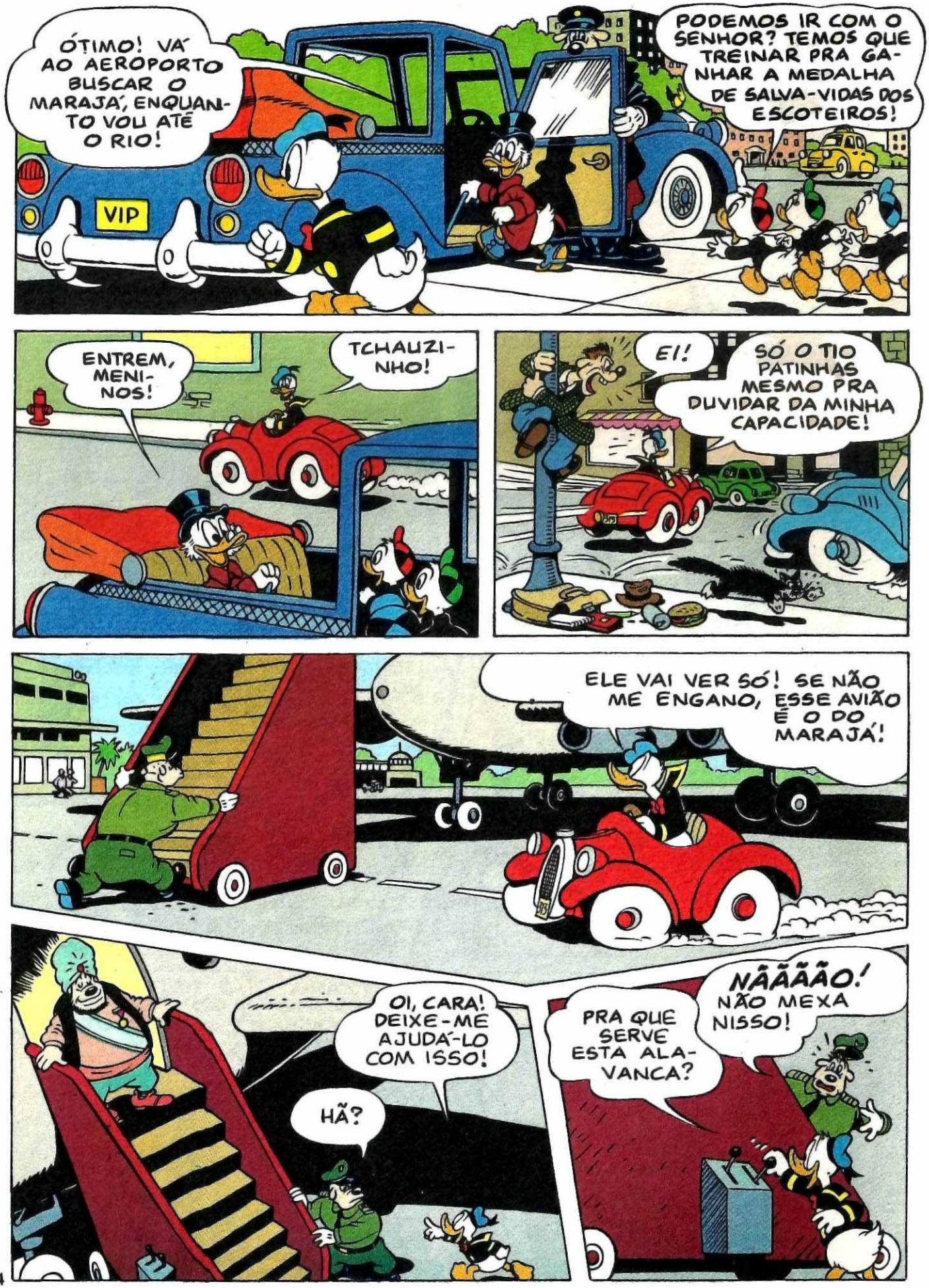
Walt Disney

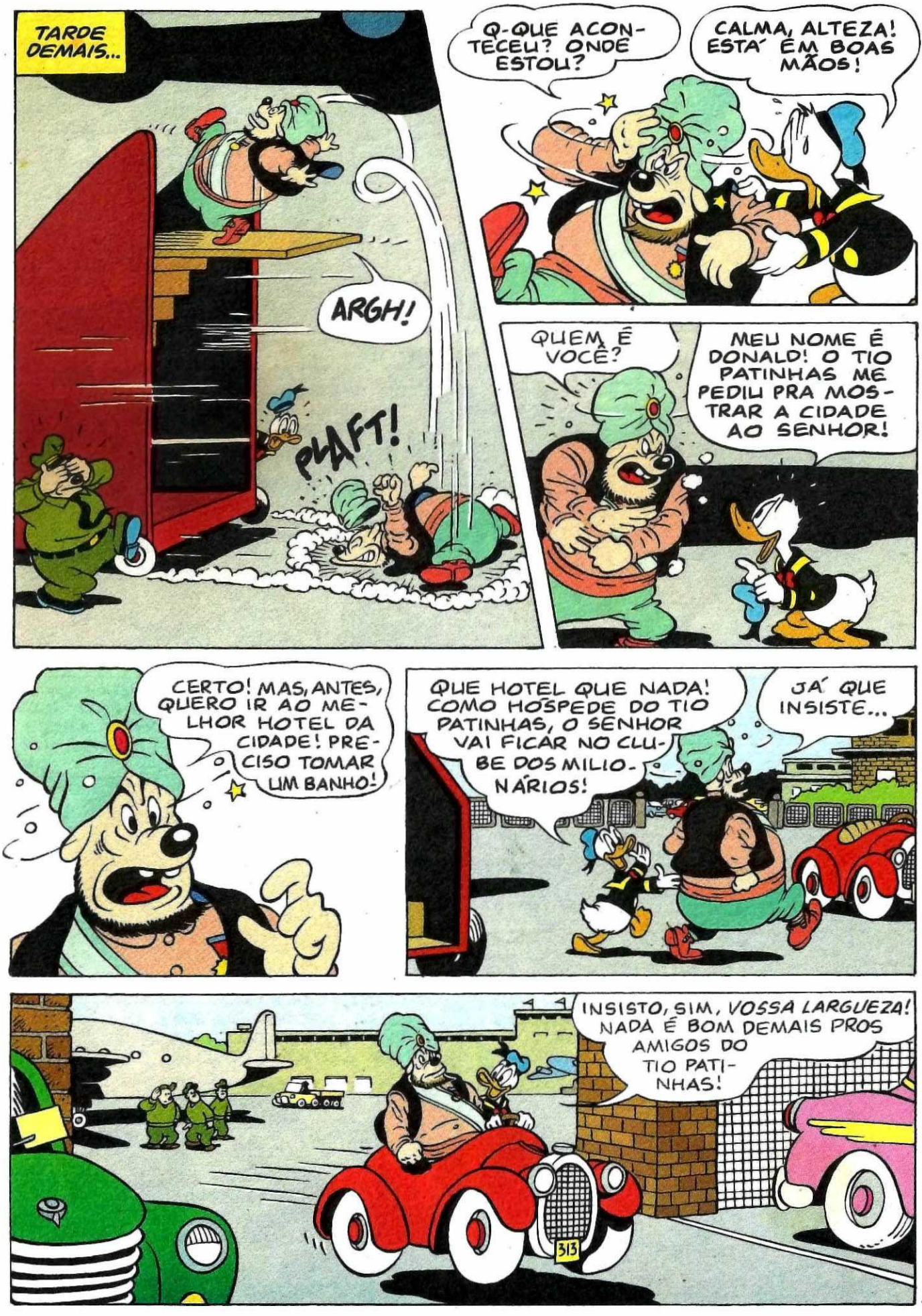
DONALD

COMO A PALMA DA MÃO



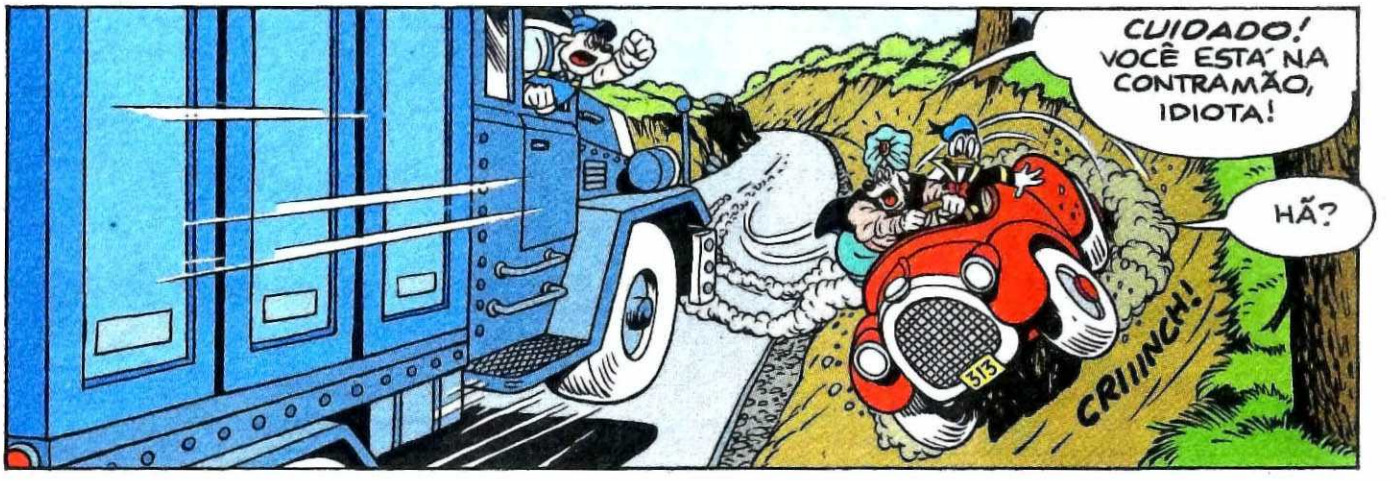
O SENHOR E ELE TÊM GRANDES NEGÓCIOS! QUANDO ESTEVE LÁ, O MARAJÁ O TRATOU MUITO BEM, NÃO FOI?
SE TÔ BOM DE MEMÓRIA, ELE LHE MOSTROU TODA A CIDADE!
EXATO! E AGORA ELE QUER QUE EU FAÇA A MESMA COISA!
ACHA QUE ELE ESTÁ ESPERANDO MUITO?
CLARO QUE NÃO, DONALD!
É QUE HOJE É O DIA DO CRUZEIRO ANUAL DO CLUBE DOS MILIONÁRIOS PELO RIO DE PATÓPOLIS!
SE EU NÃO FOR, VOU SER EXPULSO DO CLUBE! E ISSO SERIA UM DESASTRE PROS MEUS NEGÓCIOS!
TUDO BEM! VÁ PASSEAR NO RIO QUE EU MOSTRO A CIDADE AO MARAJÁ!
FALA, SÉRIO?
VAMOS ASSINAR UM CONTRATO SUPERIMPORTANTE À NOITE E O E O MARAJÁ TEM QUE ESTAR DE BOM HUMOR!
ELE FICARIA MUITO NERVOSO SE VOCÊ ERRASSE O CAMINHO OU COISA PARECIDA!
Ô TIO! EU CONHEÇO A CIDADE COMO A PALMA DA MINHA MÃO!


ÓTIMO! VÁ AO AEROPORTO BUSCAR O MARAJÁ, ENQUANTO VOU ATÉ O RIO!
VIP
PODEMOS IR COM O SENHOR? TEMOS QUE TREINAR PRA GANHAR A MEDALHA DE SALVA-VIDAS DOS ESCOTEIROS!
ENTREM, MENINOS!
TCHAUZINHO!
EI!
SÓ O TIO PATINHAS MESMO PRA DUVIDAR DA MINHA CAPACIDADE!
ELE VAI VER SÓ! SE NÃO ME ENGANO, ESSE AVIÃO É O DO MARAJÁ!
OI, CARA! DEIXE-ME AJUDÁ-LO COM ISSO!
HÃ?
PRA QUE SERVE ESTA ALAVANCA?
NÃÃÃÃO! NÃO MEXA NISSO!


TARDE DEMAIS...
ARGH!
PLAFT!
Q-QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?
CALMA, ALTEZA! ESTÁ EM BOAS MÃOS!
QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É DONALD! O TIO PATINHAS ME PEDIU PRA MOSTRAR A CIDADE AO SENHOR!
CERTO! MAS, ANTES, QUERO IR AO MELHOR HOTEL DA CIDADE! PRECISO TOMAR UM BANHO!
QUE HOTEL QUE NADA! COMO HÓSPEDE DO TIO PATINHAS, O SENHOR VAI FICAR NO CLUBE DOS MILIONÁRIOS!
JÁ QUE INSISTE...
INSISTO, SIM, VOSSA LARGUEZA! NADA É BOM DEMAIS PROS AMIGOS DO TIO PATINHAS!
313

NÃO ESTÁ INDO UM POUCO DEPRESSA?
TEMPO É DINHEIRO, VOSSA MIUDEZA!
313
444

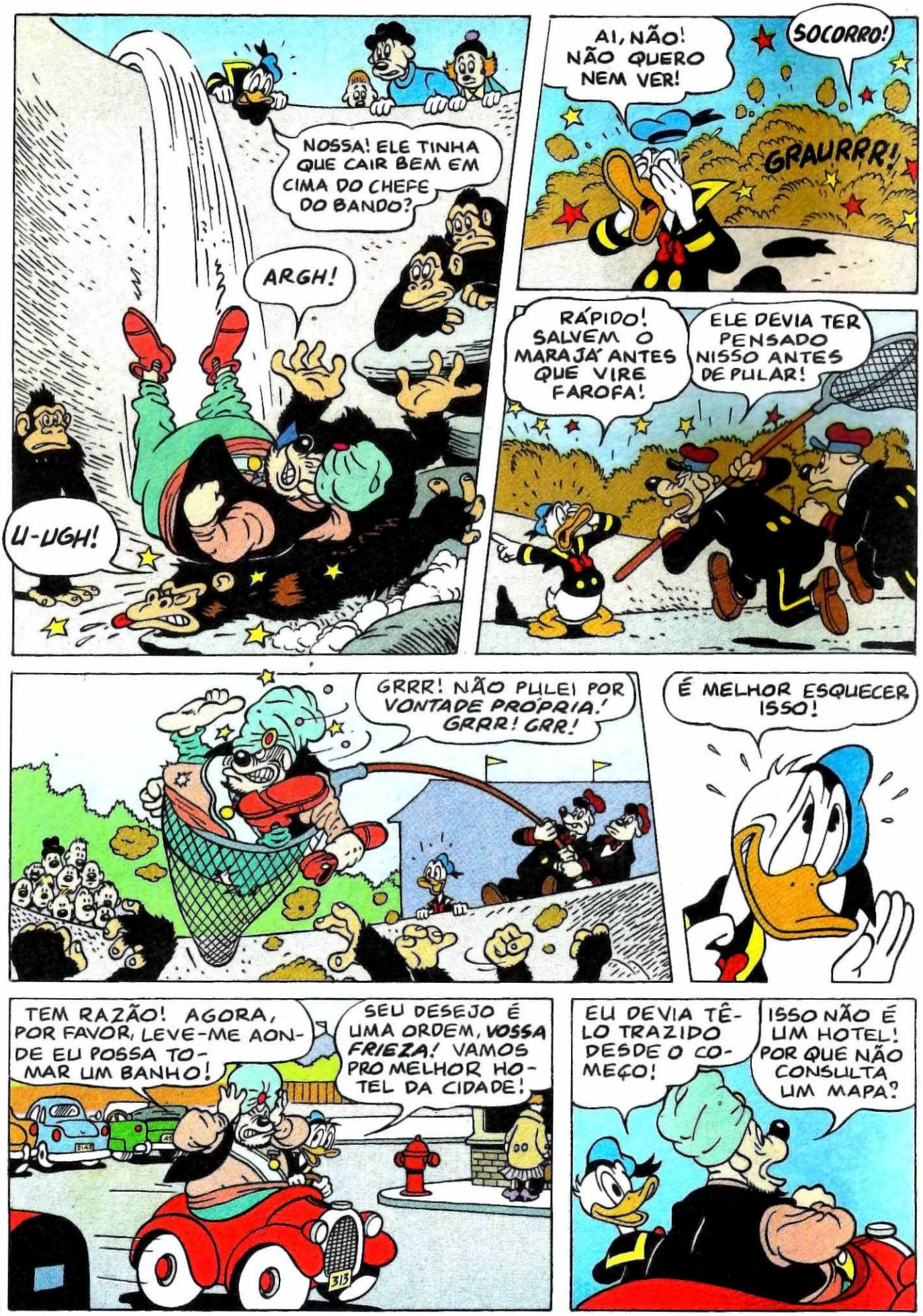
POR SORTE, EU CONHEÇO TODOS OS ATALHOS DA CIDADE!
NÃO ENTRE! MÃO ÚNICA!
ALTEZA! COMIGO NO VOLANTE, CHEGARÁ SÃO E SALVO...

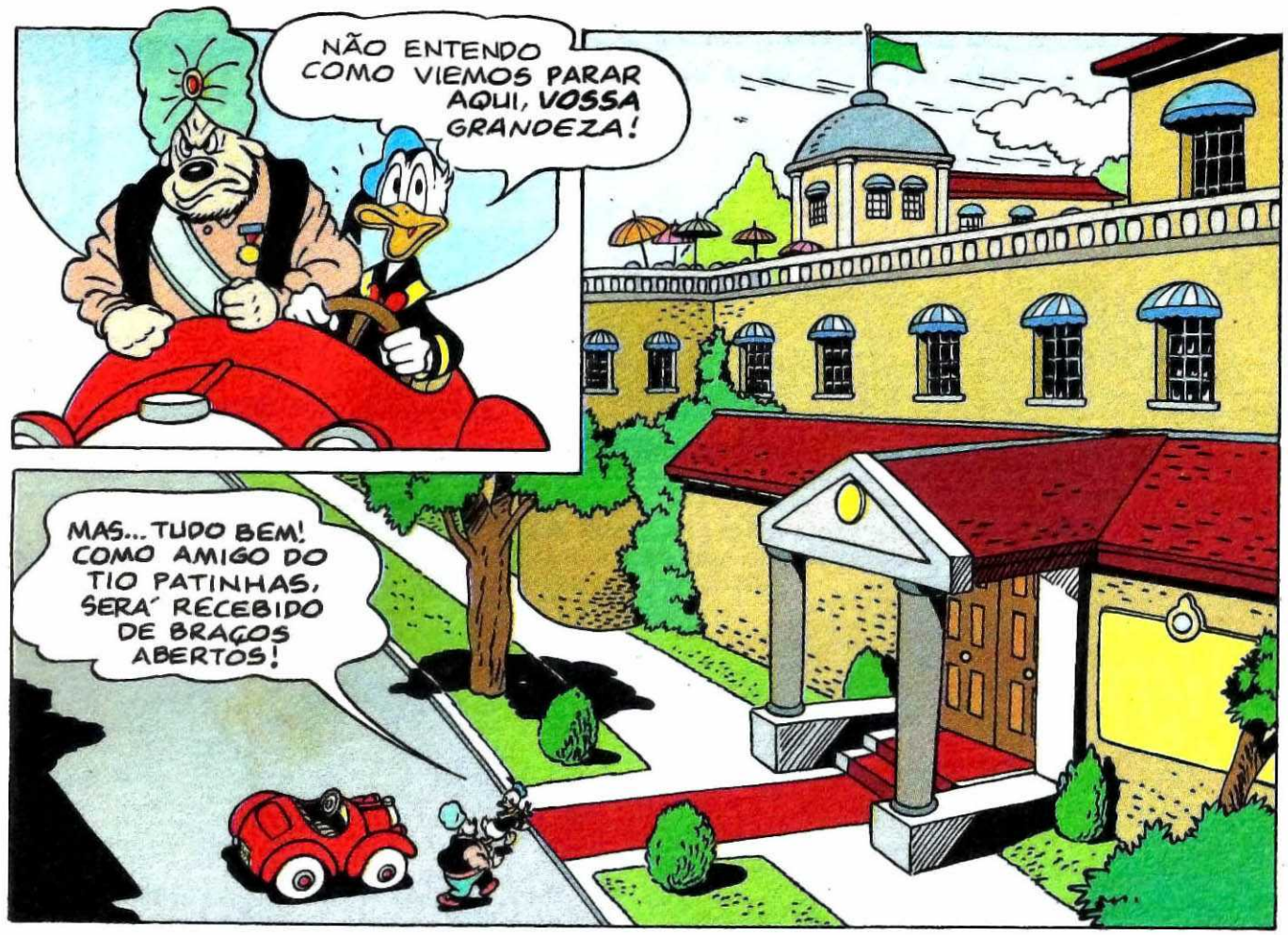

CUIDADO! VOCÊ ESTÁ NA CONTRAMÃO, IDIOTA!
HÃ?
CRIIINCH!

NÃO ENTENDO! NÃO DEVIA HAVER UMA ESTRADA DE MÃO ÚNICA AQUI!
ESCAPAMOS POR POUCO!

CALMA, REDONDEZA! O CLUBE DOS MILIONÁRIOS É NA OUTRA ESQUINA!

TEM CERTEZA? ISSO AÍ ME PARECE MAIS O ZOOLÓGICO!
ESTRANHO! COMO VIEMOS PARAR AQUI?
ZOOLÓGICO
313
SEI LÁ! SÓ SEI QUE ESTOU COM FOME! E AINDA QUERO TOMAR BANHO!
VAMOS! CONCEDA-ME CINCO MINUTOS, VOSSA MOLEZA!
CACHORRO-QUE
BANHO AQUI É DIFÍCIL, MAS A COMIDA É FÁCIL! ESPERE-ME AQUI, VOSSA VAGAREZA!
ESTRANHO! AS COISAS NÃO ESTÃO SAINDO COMO DEVIAM! EU NUNCA ME PERCO NA CIDADE!
ACHO QUE NÃO TEM MAIS NADA PRA DAR ERRADO!
EI! CUIDADO!
O-OPS!
BONC!
UGH!
ZZZ

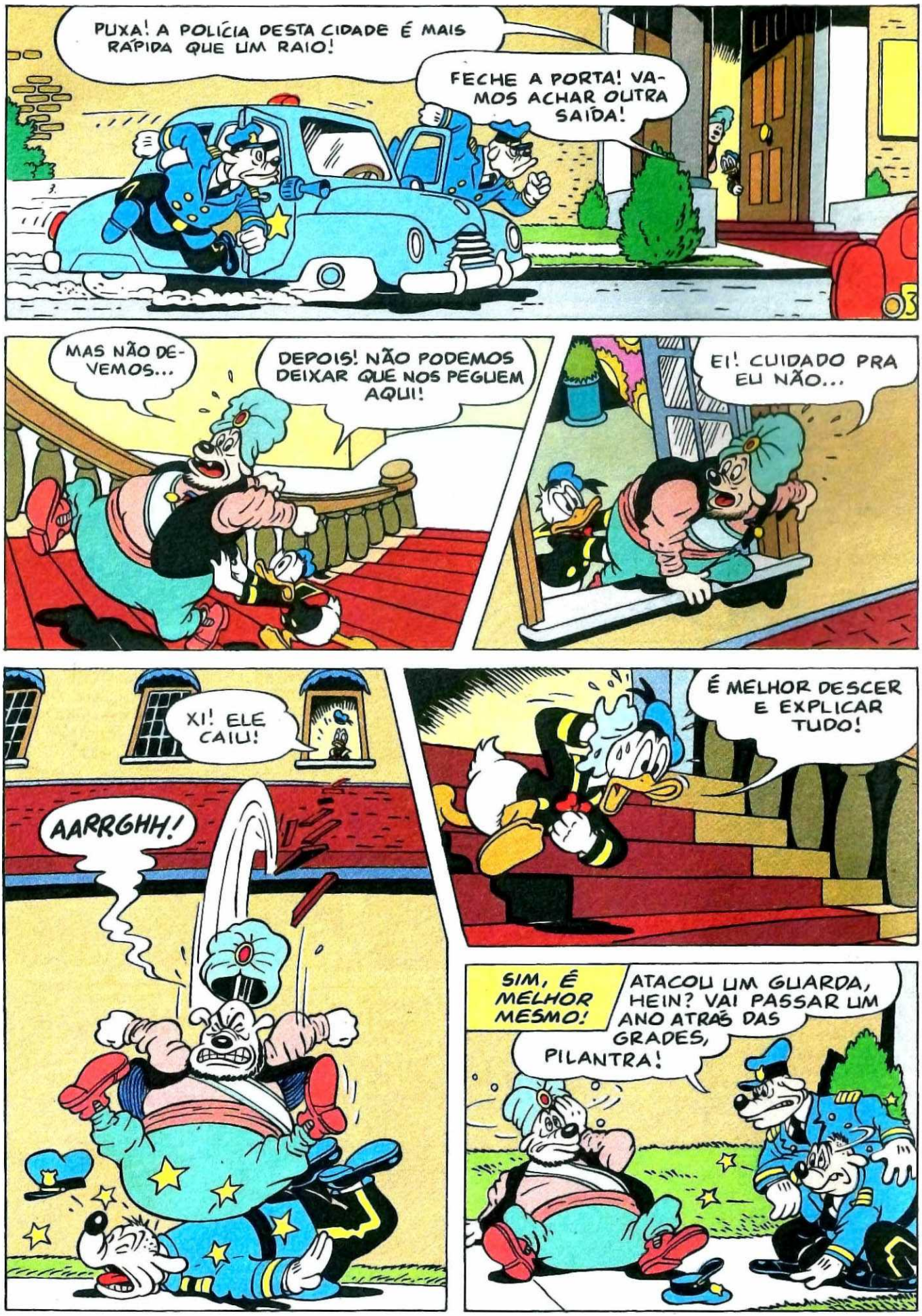

NOSSA! ELE TINHA QUE CAIR BEM EM CIMA DO CHEFE DO BANDO?
ARGH!
U-UGH!
AI, NÃO! NÃO QUERO NEM VER!
SOCORRO!
GRAURRR!
RÁPIDO! SALVEM O MARAJÁ ANTES QUE VIRE FAROFA!
ELE DEVIA TER PENSADO NISSO ANTES DE PULAR!
GRRR! NÃO PULEI POR VONTADE PRÓPRIA! GRRR! GRR!
É MELHOR ESQUECER ISSO!
TEM RAZÃO! AGORA, POR FAVOR, LEVE-ME AONDE EU POSSA TOMAR UM BANHO!
SEU DESEJO É UMA ORDEM, VOSSA FRIEZA! VAMOS PRO MELHOR HOTEL DA CIDADE!
EU DEVIA TÊ-LO TRAZIDO DESDE O COMEÇO!
ISSO NÃO É UM HOTEL! POR QUE NÃO CONSULTA UM MAPA?

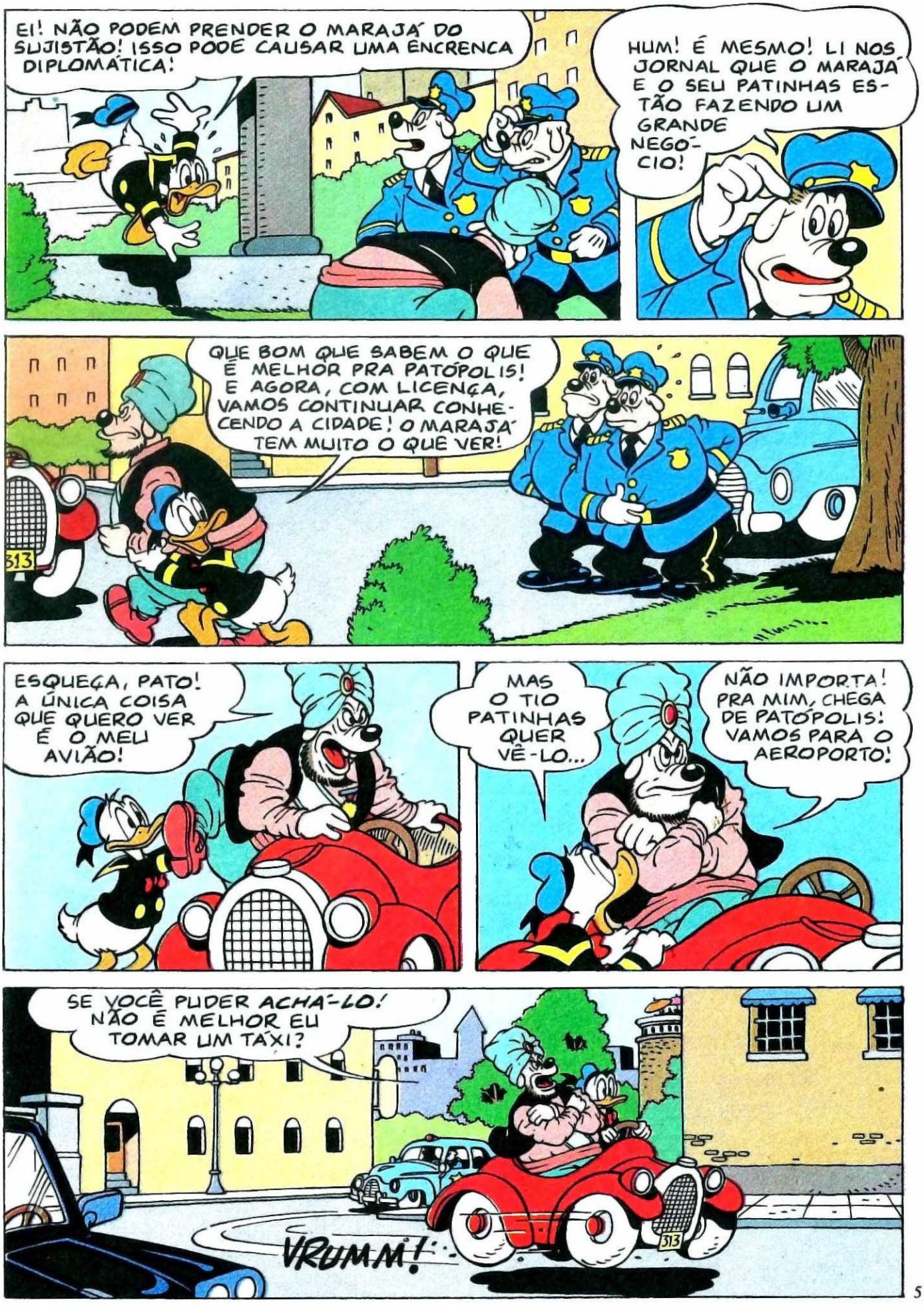

NÃO ENTENDO COMO VIEMOS PARAR AQUI, VOSSA GRANDEZA!
MAS... TUDO BEM! COMO AMIGO DO TIO PATINHAS, SERÁ RECEBIDO DE BRAÇOS ABERTOS!

ALGO ERRADO?
ACABEI DE LEMBRAR QUE OS SÓCIOS DO CLUBE FORAM FAZER O CRUZEIRO ANUAL PELO RIO PATÓPOLIS!
¡ANC! ¡ANC!
MAS, POR SORTE, ELES SÃO TÃO AVARENTOS QUE NÃO INSTALARAM UMA FECHADURA À PROVA DE ROUBO!
CLIC!

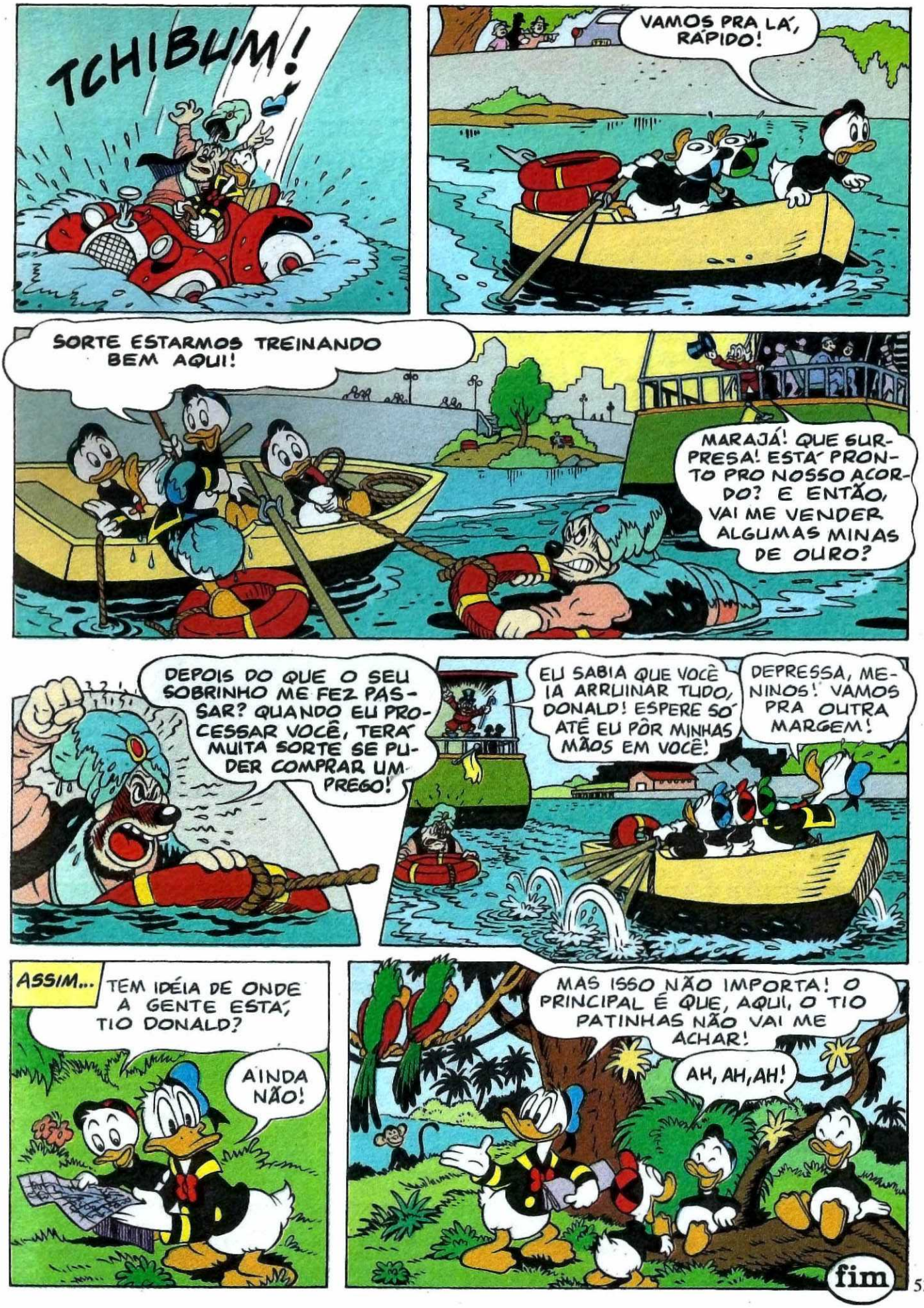
FOI MOLEZA! NÃO HÁ NENHUM PROBLEMA! AGORA PODEMOS...

PODEMOS O QUÊ?
IONNNNNN!
DROGA! POR ISSO NÃO GASTARAM DINHEIRO NA FECHADURA!


PUXA! A POLÍCIA DESTA CIDADE É MAIS RÁPIDA QUE UM RAIO!
FECHE A PORTA! VAMOS ACHAR OUTRA SAÍDA!
MAS NÃO DEVEMOS...
DEPOIS! NÃO PODEMOS DEIXAR QUE NOS PEGUEM AQUI!
EI! CUIDADO PRA EU NÃO...
XI! ELE CAIU!
AARRGHH!
É MELHOR DESCER E EXPLICAR TUDO!
SIM, É MELHOR MESMO!
ATACOU UM GUARDA, HEIN? VAI PASSAR UM ANO ATRÁS DAS GRADES, PILANTRA!

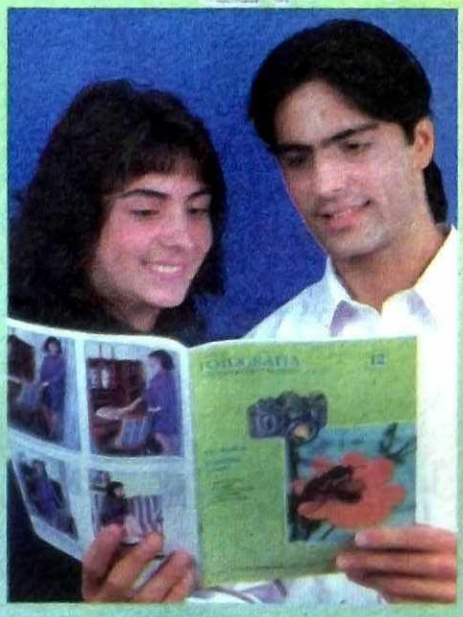

EI! NÃO PODEM PRENDER O MARAJÁ DO SUJISTÃO! ISSO PODE CAUSAR UMA ENCRENCA DIPLOMÁTICA!
HUM! É MESMO! LI NOS JORNAL QUE O MARAJÁ E O SEU PATINHAS ESTÃO FAZENDO UM GRANDE NEGÓCIO!
QUE BOM QUE SABEM O QUE É MELHOR PRA PATÓPOLIS! E AGORA, COM LICENÇA, VAMOS CONTINUAR CONHECENDO A CIDADE! O MARAJÁ TEM MUITO O QUE VER!
313
ESQUEÇA, PATO! A ÚNICA COISA QUE QUERO VER É O MEU AVIÃO!
MAS O TIO PATINHAS QUER VÊ-LO...
NÃO IMPORTA! PRA MIM, CHEGA DE PATÓPOLIS! VAMOS PARA O AEROPORTO!
SE VOCÊ PUDER ACHÁ-LO! NÃO É MELHOR EU TOMAR UM TÁXI?
VRUMM!
313

EI! TEM CERTEZA DE QUE ESTE É O CAMINHO PRO AEROPORTO? NÃO PASSAMOS POR AQUI!
CALMA! VOSSA CHATEZA! NESTA CIDADE, ACHO QUALQUER CAMINHO DE OLHOS VENDADOS!
313
E VOCÊ DIRIGE COMO SE ESTIVESSE VENDADO MESMO!
VOCÊ VAI ATROPELAR O BAIXINHO COM A BANDEIRA VERMELHA!
ATÉ PARECE QUE ELE QUER DIZER ALGUMA COISA, NÉ?
313
PARE! A PONTE LEVADIÇA SE ABRIU!
EU DISSE QUE QUERIA IR PRO AEROPORTO! VOAR SÓ DE AVIÃO!
ARGH! ESTA PONTE NÃO ESTAVA AQUI DA ÚLTIMA VEZ! E NEM O RIO!
NÃO É O CARRO DO TIO DONALD?


TCHIBUM!
VAMOS PRA LÁ, RÁPIDO!
SORTE ESTARMOS TREINANDO BEM AQUI!
MARAJÁ! QUE SURPRESA! ESTÁ PRONTO PRO NOSSO ACORDO? E ENTÃO, VAI ME VENDER ALGUMAS MINAS DE OURO?
DEPOIS DO QUE O SEU SOBRINHO ME FEZ PASSAR? QUANDO EU PROCESSAR VOCÊ, TERÁ MUITA SORTE SE PUDER COMPRAR UM PREGO!
EU SABIA QUE VOCÊ IA ARRUINAR TUDO, DONALD! ESPERE SÓ ATÉ EU PÔR MINHAS MÃOS EM VOCÊ!
DEPRESSA, MENINOS! VAMOS PRA OUTRA MARGEM!
ASSIM...
TEM IDÉIA DE ONDE A GENTE ESTÁ, TIO DONALD?
AINDA NÃO!
MAS ISSO NÃO IMPORTA! O PRINCIPAL É QUE, AQUI, O TIO PATINHAS NÃO VAI ME ACHAR!
AH, AH, AH!
fim

INSTITUTO UNIVE

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.400.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR A DISTÂNCIA

- ✓ Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto da sua casa, no momento e na hora que desejar.
- ✓ Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- ✓ Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema. Enfim, estudar a distância, é simples, prático e econômico.

O *Instituto Universal Brasileiro* atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca a disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

Peça informações pela INTERNET

http://www.institutouniversal.g12.br

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

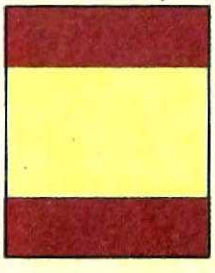
CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

LANÇAMENTO! ESPANHOL BÁSICO



Atualmente, com a implantação do Mercosul, conhecer o idioma é praticamente indispensável. Em nosso curso, o texto das apostilas gira em torno de um grupo de amigos entre uruguaios, argentinos, espanhóis e brasileiros que residem na Argentina. Fitas k7 acompanham o curso, onde são ouvidos os diálogos.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

SUPLETIVOS 1º E 2º GRAUS (PREPARATÓRIOS)

Esta é a solução prática para iniciar ou completar sua formação cultural, pois através desses cursos você irá se preparar convenientemente, adquirindo os conhecimentos necessários, para prestar os exames oficiais.

SE VOCÊ DESEJAR, PODE SOLICITAR INFORMAÇÕES, OU FAZER SUA MATRÍCULA NOS CORREIOS ATRAVÉS DO PROJETO INTEGRAÇÃO.

O *Instituto Universal Brasileiro* e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.
Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima de sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.
Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

RSAL BRASILEIRO

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

ELETRICIDADE

A finalidade deste curso é prepará-lo profissionalmente para trabalhar em instalações elétricas residenciais e comerciais. Você poderá ainda montar sua própria oficina para consertos de aparelhos eletrodomésticos.

BELEZA DA MULHER

Neste curso, você estudará maquiagem, limpeza de pele, estética facial, trato e penteado de cabelos, manicure, pedicure, depilação e etiqueta. Após o curso você poderá pôr em prática todos os conhecimentos adquiridos.

MECÂNICA DE MOTOS

O curso foi elaborado de forma clara e objetiva para que você tenha a oportunidade de conhecer a função de cada peça, as técnicas de montagem e desmontagem, a localização de defeitos e suas soluções.

CALIGRAFIA

Ter boa Caligrafia é muito importante na vida pessoal e profissional. Para ajudar aqueles que querem aperfeiçoar a sua letra o Instituto elaborou este curso. No decorrer das aulas, será mostrado a evolução de um simples traço até a realização das mais belas letras.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Você terá a oportunidade de estudar as várias matérias e conhecer a rotina de um escritório. Isto se constitui em ponto fundamental para quem vai desempenhar suas funções nos mais diversos setores administrativos de uma empresa.

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

Na parte de Datilografia você vai conhecer a posição dos dedos e as teclas correspondentes, a confecção de cartas comerciais e exercícios de memorização. Na parte de Digitação, estudo sobre Computador, o digitador de textos, mala-direta e noções de ortografia.

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

Ao fazer um desses cursos, você será orientada para desenvolver sua atividade manual manejando com habilidade as agulhas. Você vai se entusiasmar com os modelos apresentados nas lições, podendo executar os mais lindos trabalhos.

FOTOGRAFIA

Você vai conhecer o deslumbrante mundo da imagem através da utilização correta da câmera. Terá explicações de como revelar seus próprios filmes e ao se familiarizar com as técnicas estudadas, poderá se tornar um ótimo fotógrafo.

VIOLÃO

Apresentação com atraentes ilustrações técnicas e artísticas. Fitas k7 gravadas em 2 canais dão o suporte sonoro ao curso. Partituras, acordes, e posicionamento das mãos são alguns tópicos que você vai conhecer.

ESCOLHA O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES !

- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- DESENHO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA DIESEL
- SECRETARIADO MODERNO
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- AGROPECUÁRIA
- TÉCNICAS DE VENDAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

PD/2142

Nome: _____

Rua: _____ nº : _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

Cidade: _____ Estado: _____

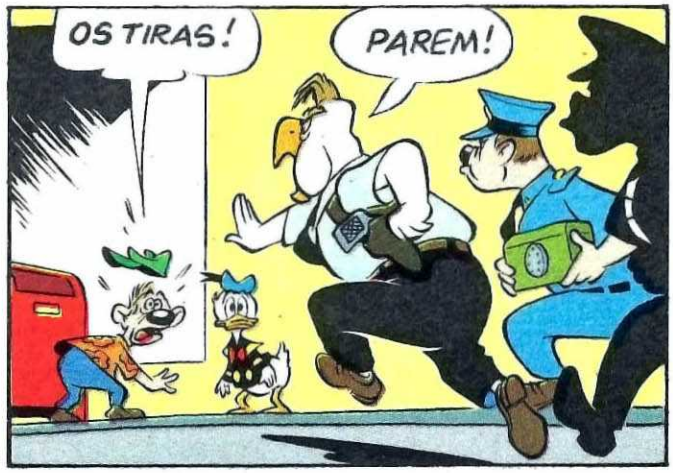
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 56 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL SÃO 56 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA. AGORA NA INTERNET.

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058
São Paulo - SP - CEP 01061-970

Walt Disney

DONALD O NÚMERO DO AZAR



VOCÊ SABE MUITO BEM! QUE NÚMERO ELE DEU A VOCÊ?
65!
AH, É? VEJA SE O 65 ABRE A CAIXA!
NÃO ABRE, SENHOR!
ESTOU FARTO DAS BRINCADEIRAS DESSES PILANTRAS! ALGEME-OS!
MAS... EU...
O MUNDO FICOU LOUCO? EU NÃO FIZ NADA!
AH, AH, AH!
FEZ, SIM! FEZ SUA ESTRÉIA NA TEVÊ!
SOMOS DO SHOW "PEGUEI VOCÊ"! OLHA LÁ A CÂMERA ESCONDIDA!
A DIRETORA ESTÁ ACENANDO PRA NÓS! VOCÊ FOI UM SUCESSO! VAMOS DIZER "OI" PRA ELA!

OBRIGADA POR TER COOPERADO CONOSCO!
FOI UM PRAZER! VOU MESMO APARECER NA TEVÊ?

SIM! VAMOS AO AR NA PRÓXIMA SEXTA... COM LICENÇA!
DIRETORA! O ATOR QUE FAZ O BANDIDO DESISTIU!

O AGENTE DELE LIGOU DIZENDO QUE TINHA TRABALHO DE VERDADE PRA ELE! AGORA TEMOS QUE ACHAR UM SUBSTITUTO!
QUE TAL ELE?
EU?

É MOLEZA! VOCÊ TEM TALENTO NATURAL!
TALVEZ... MAS SOU UM PÉSSIMO ATOR!

MAS PÉSSIMOS ATORES NUNCA PARARAM A TEVÊ...
BOM, LÁ VOU EU! SÓ TENHO QUE ACHAR ALGUÉM QUE CAIA NA PIADA!
O MÉDICO TEVE A OUSADIA...

ESSES DOIS VÃO SERVIR!
...DE DIZER QUE EU GOSTAVA DE CHOCOLATE SÓ DE ME OLHAR!

SEJA HONESTA, QUERIDA! QUANTAS BARRAS DE CHOCOLATE EU COMO POR DIA? UMA? DUAS?

65!
NOSSA!
CENA MUITO DOLOROSA PARA MOSTRAR!
O EDITOR

ONDE JÁ SE VIU? UM CARA TOTALMENTE DESCONHECIDO! HUNF!

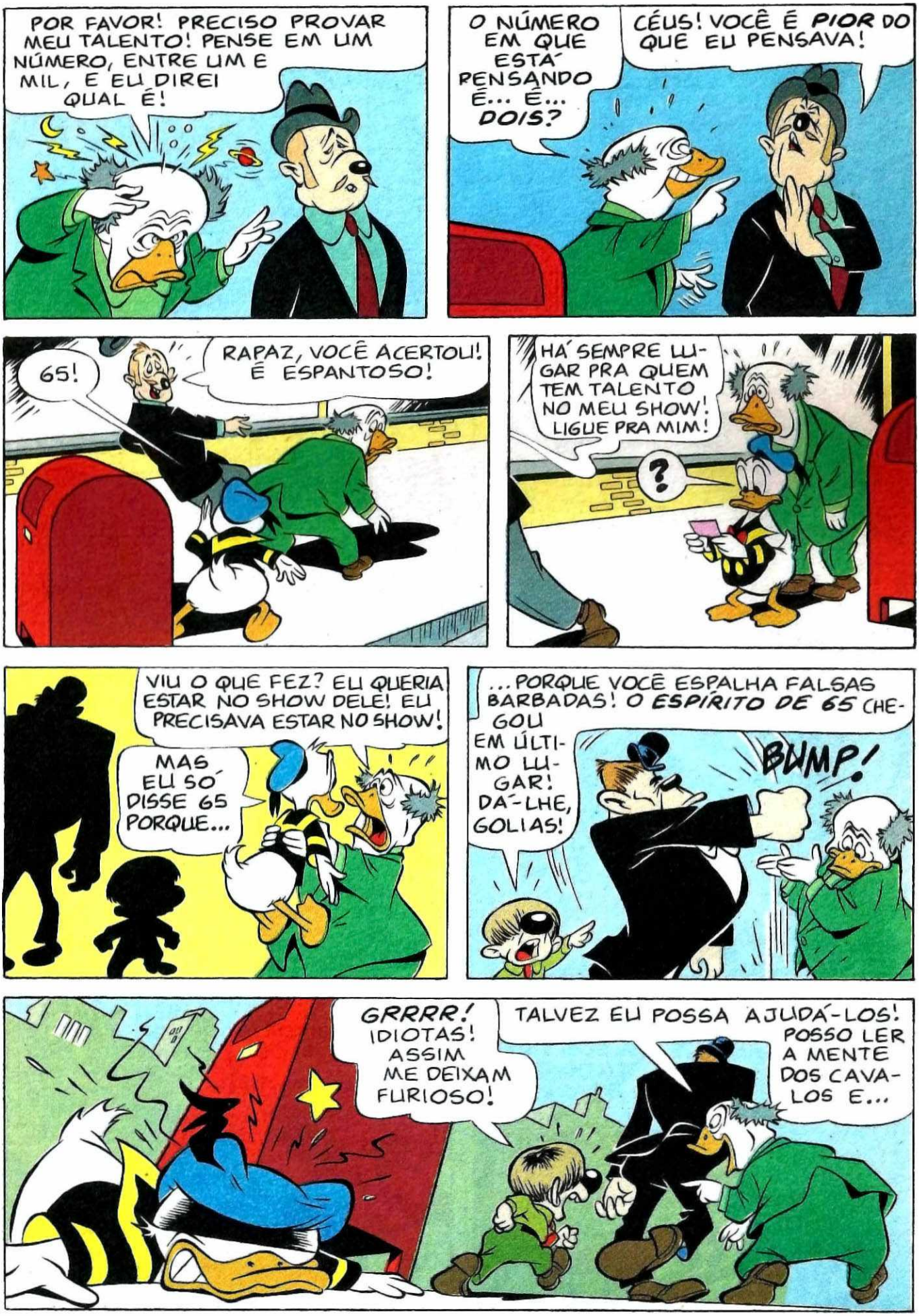
ONDE JÁ SE VIU? UM CARA TOTALMENTE DESCONHECIDO!
QUE DILEMA! NÃO SEI EM QUE CAVALO APOSTAR NO QUINTO PÁREO... COLATUDO OU ESPÍRITO DE 65?
GLUP!

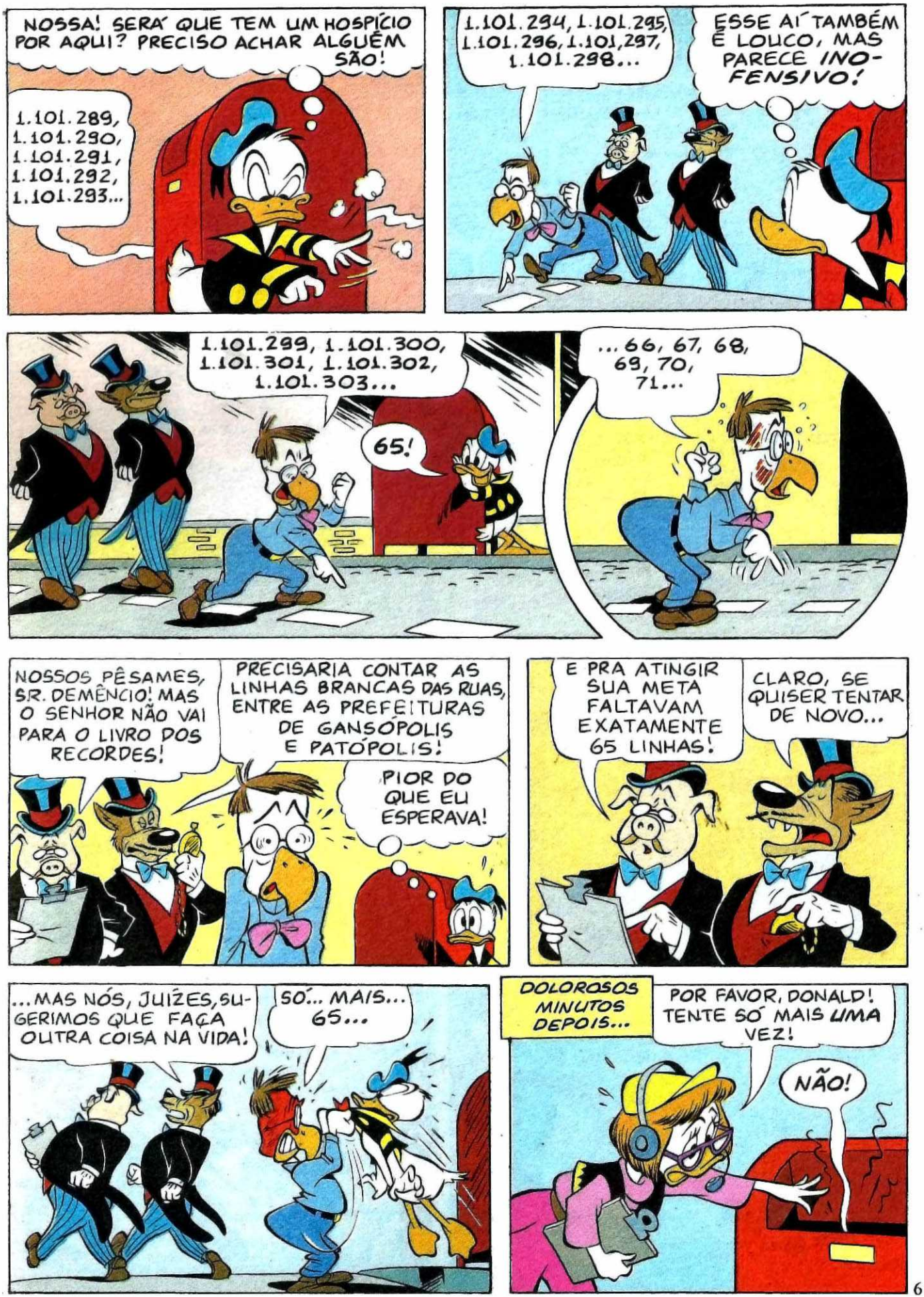
SE TIVESSE UMA INFORMAÇÃO SEGURA, APOSTARIA FIRME NO VENCEDOR!
SIM, CHEFE!

65!
OBRIGADO PELA DICA, CARA! VOU APOSTAR NO ESPÍRITO DE 65!

VAMOS APOSTAR JÁ!
SIM, CHEFE!
ELES NEM ESPERARAM OS FALSOS TIRAS ENTRAREM EM CENA!

TALVEZ EU TENHA MAIS SORTE COM AQUELES!
O MEU NÚMERO DE LER A MENTE É PERFEITO PRO SEU SHOW! É...
...HORRÍVEL?


POR FAVOR! PRECISO PROVAR MEU TALENTO! PENSE EM UM NÚMERO, ENTRE UM E MIL, E EU DIREI QUAL É!
O NÚMERO EM QUE ESTÁ PENSANDO É... É... DOIS?
CÉUS! VOCÊ É PIOR DO QUE EU PENSAVA!
65!
RAPAZ, VOCÊ ACERTOU! É ESPANTOSO!
HÁ SEMPRE LUGAR PRA QUEM TEM TALENTO NO MEU SHOW! LIGUE PRA MIM!
?
VIU O QUE FEZ? EU QUERIA ESTAR NO SHOW DELE! EU PRECISAVA ESTAR NO SHOW!
MAS EU SÓ DISSE 65 PORQUE...
...PORQUE VOCÊ ESPALHA FALSAS BARBADAS! O ESPÍRITO DE 65 CHEGOU EM ÚLTIMO LUGAR! DÁ-LHE, GOLIAS!
BUMP!
GRRRR! IDIOTAS! ASSIM ME DEIXAM FURIOSO!
TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LOS! POSSO LER A MENTE DOS CAVALOS E...


NOSSA! SERÁ QUE TEM UM HOSPÍCIO POR AQUI? PRECISO ACHAR ALGUÉM SÃO!
1.101.289, 1.101.290, 1.101.291, 1.101.292, 1.101.293...
1.101.294, 1.101.295, 1.101.296, 1.101.297, 1.101.298...
ESSE AÍ TAMBÉM É LOUCO, MAS PARECE INOFENSIVO!
1.101.299, 1.101.300, 1.101.301, 1.101.302, 1.101.303...
65!
...66, 67, 68, 69, 70, 71...
NOSSOS PÊSAMES, SR. DEMÊNCIO! MAS O SENHOR NÃO VAI PARA O LIVRO DOS RECORDES!
PRECISARIA CONTAR AS LINHAS BRANCAS DAS RUAS, ENTRE AS PREFEITURAS DE GANSÓPOLIS E PATÓPOLIS!
PIOR DO QUE EU ESPERAVA!
E PRA ATINGIR SUA META FALTAVAM EXATAMENTE 65 LINHAS!
CLARO, SE QUISER TENTAR DE NOVO...
...MAS NÓS, JUÍZES, SUGERIMOS QUE FAÇA OUTRA COISA NA VIDA!
SÓ... MAIS... 65...
DOLOROSOS MINUTOS DEPOIS...
POR FAVOR, DONALD! TENTE SÓ MAIS UMA VEZ!
NÃO!

MAS PRECISAMOS DE MAIS UMA "VÍTIMA" PRA TERMINAR O SHOW DE SEXTA-FEIRA! LEMBRE-SE! É A SUA GRANDE CHANCE DE SER ASTRO DA TEVÊ!
ÓTIMO! GOSTO DE GENTE QUE COLABORA! OLHA! AÍ VÊM MAIS CANDIDATOS!
QUAL O PLANO, CHEFÃO?
A MUAMBA TÁ NUM DEPÓSITO! QUANDO SEU PARCEIRO DISSER O NÚMERO DESSE DEPÓSITO...
CERTO! MAS SERÁ A ÚLTIMA VEZ!
...VAMOS PEGÁ-LA, VENDÊ-LA E VIVER O RESTO DA VIDA NAS BAHAMAS!
65!
65, O QUÊ?
O NÚMERO SECRETO É 65, MAS NÃO D-DIGA A NINGUÉM!
CLARO QUE NÃO! VOCÊ TEM SENSO DE HUMOR!
X!! TIRAS! TEMOS QUE FUGIR!
ERA SÓ O QUE ME FALTAVA! OUTRA ENCRENCA!

VAMOS! NÃO SEI COMO A POLÍCIA SOUBE, MAS NÃO ME PEGARÃO!

NÃO SEI POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELES SABEM, MAS HÁ ALGO QUE VOCÊ DEVE SABER!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

LOGO...
QUER QUE EU ACREDITE NESSA CONVERSA?

PROGRAMA DE TEVÊ? EU NÃO NASCI ONTEM, PATO!

VOCÊ ESTÁ MENTINDO E EU NÃO GOSTO DISSO!

OLHA LÁ O DEPÓSITO 65! SÓ ESPERO QUE SEJA O NÚMERO CERTO...
65

...PORQUE NINGUÉM ME TRAI E SAI VIVO!

OH, PATO! NÃO HÁ NADA AQUI!
É ISSO QUE VENHO TENTANDO LHE DIZER!

HUM... EU ACREDITO! MAS, AGORA, VOCÊ SABE DEMAIS!

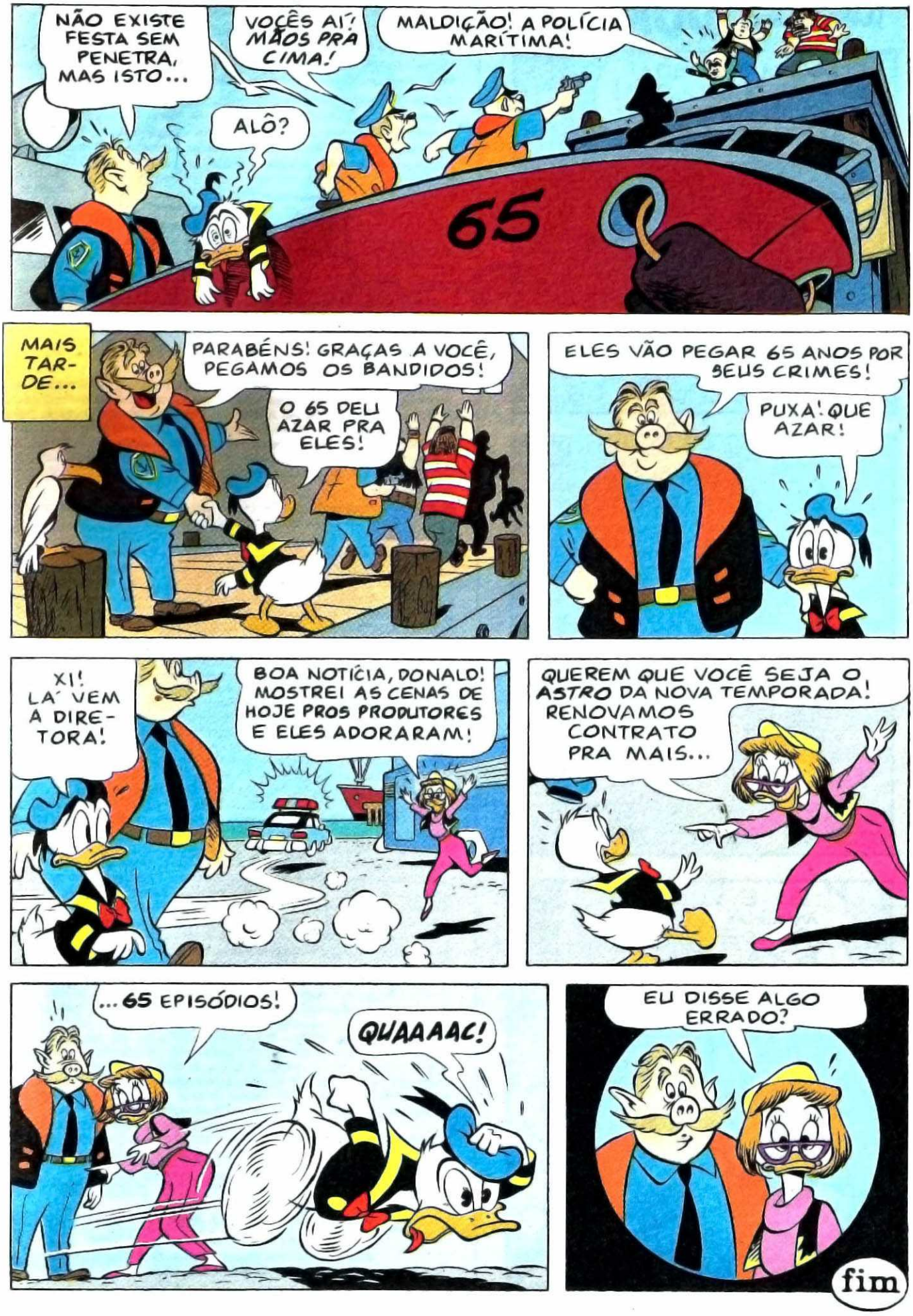
POR ISSO VAMOS TE DAR UNS SAPATOS NOVOS... SAPATOS DE CONCRETO!
E ASSIM...
LAMENTO, MAS TESTEMUNHAS FAZEM MAL AOS NEGÓCIOS...

...E ISTO É SÓ NEGÓCIO! NADA PESSOAL!
BOM SABER DISSO!

MAS, LÁ EMBAIXO...
ATINGINDO A IDADE DA APOSENTADORIA, DE 65 ANOS, DEIXO ESTE BARCO...
CAIS 65
65

...NAS MÃOS DA MELHOR TRIPULAÇÃO DA HISTÓRIA DA POLÍCIA MARÍTIMA!

H-HEIN?
UVONU!


NÃO EXISTE FESTA SEM PENETRA, MAS ISTO...
ALÔ?
VOCÊS AÍ! MÃOS PRA CIMA!
MALDIÇÃO! A POLÍCIA MARÍTIMA!
65
MAIS TARDE...
PARABÉNS! GRAÇAS A VOCÊ, PEGAMOS OS BANDIDOS!
O 65 DEU AZAR PRA ELES!
ELES VÃO PEGAR 65 ANOS POR SEUS CRIMES!
PUXA! QUE AZAR!
XI! LÁ VEM A DIRETORA!
BOA NOTÍCIA, DONALD! MOSTREI AS CENAS DE HOJE PROS PRODUTORES E ELES ADORARAM!
QUEREM QUE VOCÊ SEJA O ASTRO DA NOVA TEMPORADA! RENOVAMOS CONTRATO PRA MAIS...
...65 EPISÓDIOS!
QUAAAAC!
EU DISSE ALGO ERRADO?
fim

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico. **Vice-Presidente de Operações:** Gilberto Fischel.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Planejamento e Controle:** Celso Tomanik. **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata. **Diretor Editorial Adjunto:** Matinas Suzuki Jr. **Diretor de Publicidade:** Milton Longobardi.

Pato Donald

Nº 2142

DIVISÃO JOVEM

Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon

Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Flávia Muniz. **Editor:** Monica Fleischer Alves. **Preparadores de Texto:** Dalva Nogueira de Lacerda, Ivaldo Soares. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Ramilto Biondo. **Auxiliar de Produção:** Andrea Brochado. **Editores de Arte:** Euclides Miyaura, Simone Leandro. **Diagramadora:** Ingrid Hämmerle. **Ilustradores:** Eli León, Napoleão Figueiredo. **Titulador:** Mauro L. Pereira. **Assistentes de Arte:** Miguel A. de Souza, Noriatsu Yoshikawa, Paulo Sergio S. Queiroz, Vandré de Oliveira Silva. **Atendimento ao Leitor:** tel.: (011) 3037-4141.

COMERCIAL
Diretor de Marketing: Marcus Vinicius Ramos Vieira. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Produto:** Renata Mastroti.

PUBLICIDADE
Gerente: Marlene Bielenki Hadid. **Executivas de Contas:** Letícia Di Lallo, Selma Teixeira da Costa. **Coordenadora:** Juliana de Moura. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: tel.: (021) 546-8169, fax: (021) 556-8264. Belo Horizonte: tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

ADMINISTRAÇAO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Pato Donald é uma publicação mensal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-2092-Julho/98. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902, tel.: (011) 3037-2000. **Assinatura anual** - 12 pacotes Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Brasília: (061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Alegre: (051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (071) 341-5577, São Paulo: (011) 3990-2112 (Grande São Paulo, 0800-552112 (demais localidades). Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca mais despesas postais. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Dinap, Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011)868-3018, tel.: (011)810-4800, de segunda a sexta, das 8 às 21h30, sábado, das 8 às 13h. Ou via Internet, pelo endereço: http:// www.dinap.com.br ou pelo e-mail: dinap.na@email.abril.com.br pagando com os cartões: Visa, Credicard, Diners, American Express e Sollo, ou cheque nominal. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. © 1998 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidência: Roberto Civita, *Presidente e Editor*, José Augusto Pinto Moreira, Thomaz Souto Correa, *Vice-Presidentes Executivos*

Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Fatima Ali, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald, Placido Loriggio

MOVIDO A VENTO

© Disney Enterprises, Inc.

Desta vez o Zé exagerou.
A seu pedido, o Afonsinho inventou um veículo alternativo. O mais incrível... é que a engenhoca funciona.
Confira esta e mais sete incríveis histórias nesta edição inventiva.

Abril Jovem

nas bancas

ESSA MENINA NÃO É MEDROSA NEM AQUI NEM NA CHINA.

E O MELHOR: ELA PODE LEVAR VOCÊ PARA WALT DISNEY WORLD RESORT®.

©Disney

PROMOÇÃO

VAI TER SORTE ASSIM NA CHINA.

Mulan é a estrela do próximo desenho animado dos Estúdios Disney. E se na imaginação ela vai levar você até a China, na vida real ela vai levar você até a Walt Disney World Resort® numa superpromoção. ***Funciona assim: você envia uma carta respondendo à pergunta: Mulan é heroína de qual país do Oriente? E dentro do envelope você coloca um código de barras, recortado de um produto Mulan, ou a cópia da nota fiscal de compra. Não esqueça de anotar seu nome, endereço e telefone.*** Depois, é só enviar tudo para a Caixa Postal 66006 - São Paulo/SP CEP 05315-970 até dia 24/07/98 (vale a data da postagem), escrevendo por fora do envelope: Promoção Mulan "Vai ter sorte assim na China". Serão sorteados 3 pacotes de viagem à Walt Disney World Resort® para 4 pessoas. Gostou? Então é só começar a torcer.

Promoção válida de 22/06/98 a 24/07/98. Sorteio dia 31/07/98.